**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «РОСИНКА» Г.ВОЛГОДОНСКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на педагогическом совете  МБДОУ ДС «Росинка» г.Волгодонска  Протокол № 1 от 31 августа 2016г. | Рассмотрена на методическом совете МБДОУ ДС «Росинка» г.Волгодонска  Протокол № 4 от 17 мая 2016г. |

**ПРОГРАММА ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«В МИРЕ КУЛЬТУРЫ»**

возрастная категория 5-7 лет

**Волгодонск**

**2016**

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка………………………………………………………... | 3 |
| 1. Раздел II   Содержание программы…………………………………………………….... | 9 |
| 1. Раздел III   Блок «Музыкальная гостиная»………………………………………………... | **11** |
| 1. Раздел IV   Блок «Беседы у камина»………………………………………………………. | 13 |
| 1. Раздел V   Блок «Природа - волшебница»……………………………………………... | **15** |
| 1. Раздел VI   Блок «Театральные подмостки»……………………………………………... | **16** |
| 1. Ожидаемые результаты ………………………………………………………. | 17 |
| 1. Литература …………………………………………………………………….. | 20 |

Пояснительная записка

В современных условиях особую актуальность приобретает вовлечение детей дошкольного возраста в процесс освоения культуры, которая обладает огромным потенциалом в их воспитании. Именно этот возрастной период, как показывают исследования ученых, является наиболее сенситивным для приобщения ребенка к культурным ценностям своего народа, своей страны. В этот период дошкольника характеризует эмоциональность, активность, проявление интереса, что позволяет ему приобщиться к культуре.

Культура – это развивающаяся система духовных ценностей, процесс человеческого творчества, самораскрытие личности. Это и выражение отношений между конкретными людьми, и регулятор идейного и нравственного климата общества, и интегратор человеческих усилий и отношений.

Формирование основ культуры дошкольника средствами досуговой деятельности, осуществляющейся через разные виды художественно-эстетической деятельности: музыку, литературу, хореографию, театр, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, является одним из эффективных педагогических подходов.

Досуговая деятельность детей - это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы дошкольного образовательного учреждения - важная сфера культурной жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания ценностей духовных, нравственных и художественно-эстетических ценностей.

Право ребенка – дошкольника на досуг и развлечения находит отражение в международном документе **«**Конвенции ООН о правах ребенка» (1989г.), провозглашающем идею о необходимости особой защиты и заботы детей, определяет права и свободы маленьких граждан нашей планеты. В качестве основных Конвенция выделяет право каждого ребенка на развитие, обеспечение активного участия в жизни общества, на развлечения, отдых и досуг.

На этапе дошкольного детства досуговая деятельность представляет сложный комплекс видов детской деятельности и включает разнообразное содержание и формы взаимодействия с дошкольниками. Досуг в дошкольном образовательном учреждении сочетает в себе разнообразные варианты музыкальной, художественной, познавательной, изобразительной, игровой, театрализованной, двигательной деятельности. В досуговой деятельности успешно осуществляется музыкальное, физическое, сенсорное воспитание, дети имеют возможность поупражняться в звукопроизношении, закрепить представления об окружающих предметах и явлениях, у них развиваются любознательность, смекалка, внимание, умение обобщать, систематизировать и классифицировать предметы.

Досуг объединяет все виды искусства, дает возможность творчески использовать их в организации педагогического процесса в ДОУ, вызывая у детей эмоциональный отклик при восприятии поэтического слова, мелодии, изобразительных и художественных образов.

Досуг, как специально организованная деятельность в педагогическом процессе дошкольного учреждения, направлен на обогащение социально-личностного развития. Досуг расширяет детский кругозор, способствует закреплению у детей структурированных представлений о социальной действительности, развивает коммуникативные способности, инициативу, активность, формирует у дошкольников умение оказывать помощь и поддержку сверстникам, обеспечивает их раннюю позитивную социализацию.

Закономерно, что дети дошкольного возраста отдают предпочтение в детском саду досуговой деятельности, обеспечивающей их разнообразными и яркими впечатлениями и переживаниями. Специфика становления личности на первоначальных этапах дошкольного детства связана с доминированием чувственных переживаний и состояний. Содержательный досуг обогащает эмоциональную сферу ребенка-дошкольника, развивает у него ориентацию в разнообразных собственных эмоциональных состояниях и состояниях окружающих

Разнообразное содержание досуговой деятельности обеспечивает условия для организации эффективного процесса социального воспитания в ДОУ и повышения уровня социально-личностного развития дошкольников Содержательная досуговая деятельность оказывает серьезное влияние на разностороннее развитие личности ребенка-дошкольника и, в целом, на формирование базиса личностной культуры детей.

Сегодня типичным для практики является организация культурно-досуговой деятельности на основе простого планирования массовых мероприятий, без должного программного обеспечения данного вида деятельности. Такой подход является следствием недооценки образовательного потенциала культурно-досуговой деятельности. Полноценное использование этого потенциала предполагает переход от её планирования к программированию, то есть построению этого вида деятельности на основе специальных культурно-досуговых программ.

Коллектив МБДОУ ДС «Росинка» г.Волгодонска, реализуя инновационный образовательный проект «Современные подходы в обучении дошкольников музыкально-теоретическому циклу в процессе преемственности с детской музыкальной школой», с целью расширения системы работы по формированию эстетического развития и основ культурно-художественных ценностей дошкольников, предпринял попытку разработки программы досуговой деятельности «В мире культуры».

**Цель программы** - формирование эстетического развития и основ культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы

***Обучающие***

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального, изобразительного и других видов искусства;

- формировать элементарные представления о разных видах искусства;

- способствовать расширению компетентностей дошкольников в вопросах правил хорошего тона, созидательного общения.

***Воспитательные***

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, честность, добросовестность;

- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ;

***Развивающие***

-развивать восприятиепроизведений искусства (музыкального, художественного, литературного)

- развить настойчивость, самостоятельность;

- развить навыки публичного выступления;

- содействовать развитию всесторонне развитой личности;

- развить познавательные процессы детей.

***Мотивационные***

- способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей;

- создавать комфортную обстановку на мероприятиях;

- создавать условия для атмосферы доброжелательности, сотрудничества;

- способствовать развитию творческой активности дошкольников.

**Сроки реализации программы:** 2 года (сентябрь – июнь). Реализация программы предполагает согласованную деятельность участников образовательного процесса. Возраст обучающихся 5-7 лет.

Организация деятельности по реализации программы базируется на принципах:

* + **сотрудничества и сотворчества** педагогов, детей, родителей, взаимовлияния взрослых и детей
  + **синтеза искусств** музыки, художественной литературы и изобразительного искусства - комплекс, который наиболее доступен детям, открывает широкие возможности в плане развития художественной культуры дошкольников
  + **культуросообразности** – приобщение детей к ценностям национальной культуры;
  + **информационной насыщенности** (обеспечивает не просто их развитие, но и расширяет диапазон культурных знаний);
  + **массовости** (предусматривает участие в досуговых мероприятиях всех желающих);
  + **диалогичности** (означает равноправное взаимодействие педагогов, обучающихся и родителей). Этому способствует активное вовлечение в процесс вместе с детьми не только педагогов, непосредственно отвечающих за подготовку и проведение досуговых мероприятий, но и родителей, желающих и способных принять участие в этих мероприятиях. Подобное объединение одной общей идеей взрослых и детей способствует сплочению всех участников процесса, формированию у детей чувства единения и ответственности;
  + **комплексности (**заключается в сочетании познавательных, развлекательных, коммуникативных, групповых и массовых форм работы);
  + **преемственности и последовательности** приобщения детей к ценностям культуры;
  + **многообразия и вариативности** воспитательного влияния культурно-досуговой деятельности
  + **открытости** (обеспечение контакта с родителями и педагогами, взаимодействие семьи и ДОУ в целях продуктивного воспитания);
  + **доступности** требует учёта особенностей развития детей, анализа материала с точки зрения их реальных возможностей.

Программа разработана в соответствии с основными положениями нормативно-правовых документов:

* Декларация прав ребенка (1959 год);
* Конвенция о правах ребенка (1989 год);
* Конституция Российской Федерации от 12.12.1993;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
* Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года;
* Указ Президента РФ от 1 июня 2012г. N761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"
* Закон Ростовской области от 14.11.2013г.№26-зс «Об образовании в Ростовской области»;
* Договор сотрудничества МБДОУ ДС «Росинка» г.Волгодонска и МБУ ДО Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова г. Волгодонска;
* Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Росинка» г. Волгодонска

Направление программы:

Досуговая деятельность детей, родителей и педагогов.

Обеспечение совместного досуга, предоставление возможности участия родителей в конкурсах, играх, проектах различного уровня; разработка разнообразных проектов совместной деятельности

Формы организации досуговой деятельности

Для реализации программы используются следующие формы досуговой деятельности:

* Игры - спектакли
* Концертные программы
* Праздники
* Просмотр т/передач, т/фильмов с дальнейшим их обсуждением;
* Конкурсы;
* Викторины;
* Выставки
* Викторины и познавательные игры
* Театрализации

Мероприятия, предусмотренные досуговой программой направлены на сплочение детского коллектива и формирование формирование художественно-эстетических и гражданско-патриотических компетенций.

Основные методы работы:

* игровые методы;
* сотрудничества и сотворчества;
* метод стимулирования мотивации детей (познавательный круг мероприятий: концерты, выставки, конкурсы)
* метод театрализации (инсценировка сказок);

При реализации данной программы применяются **современные педагогические технологии** созданные на основе усиления социально- воспитательных функций, гуманизации и демократизации отношений: личностно-ориентированные, коммуникативные, коллективно-творчески.

**Раздел II**

**Содержание программы**

Содержание программы предусматривает активное вовлечение детей в разнообразные виды досуговой деятельности, выступающие в качестве инструмента формирования основ культурно-духовных ценностей, творческой активности и самореализации.

Программа предусматривает сотрудничество, сотворчество педагогов, детей, родителей, а также социального партнёра – коллектива МБУ ДО Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова г. Волгодонска.

Программа «» реализуется в процессе культурно - досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста в рамках образовательной деятельности в режимных моментах (организация отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной деятельности детей) и представлено следующими **блоками**:

* «Беседы у камина»;
* «Музыкальная гостиная»
* «Природа - волшебница»
* «Театральные подмостки»

Блок «**Беседы у камина**» обеспечивает первоначальное приобщение детей к семейным ценностям, формирование гендерной принадлежности в процессе знакомства с художественными, музыкальными произведениям, произведениями устного народного творчества в процессе досуговой деятельности. Дети знакомятся с литературными произведениями о семье, близком окружении.

Содержание блока «Беседы у камина» реализуется в утренние и вечерние отрезки времени в различных играх, беседах, занимательных игровых упражнениях, рассматривании иллюстраций, фотографий, альбомов на социальную проблематику.

Блок **«Музыкальная гостиная**». Содержанием блока «Музыкальная гостиная» является приобщение к музыкальной культуре посредством организации музыкальной досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Детей знакомят с музыкальными произведениями, их авторами, подчеркивая эмоциональность музыки, связь музыкального материала с настроениями человека, состоянием природы. В процессе досуговой деятельности дети овладевают игрой на простых музыкальных инструментах (шумовых, из подсобного материала).

Содержанием блока «**Театральные подмостки**» является организация в процессе досуговой деятельности театрализованных постановок. С целью достижения наибольшего эффекта досуговой деятельности в программе предусматривается использование различных видов театра: драматический, настольный театр (картонный театр, книжка-театр, театр реальных игрушек, фланелевой театр), театр на ширме (театр пяти пальцев, театр кукол одного исполнителя, театр масок, теневой театр), в которых дошкольники являются и участниками, и зрителями.

Блок **«Природа - волшебница»** обеспечивает расширение представлений дошкольников о природе донского края, созидательного отношения к в досуговой деятельности природоведческой направленности.

РАЗДЕЛ III

Блок «Музыкальная гостиная»

Цель: Гармонизация детско-родительских отношений через участие в совместных творческих мероприятиях.

Задачи:

1. Обогащать духовный мир через высокохудожественные образцы музыкального искусства; приобщение к истокам мировой и русской народной культуры.
2. Развивать эмоциональную сферу; способствовать удовлетворению эстетических потребностей, вкуса, развитию эстетической оценки.
3. Обеспечить полноценное музыкальное развитие каждому ребенку c учетом его индивидуальных возможностей.
4. Расширять музыкально-эстетический кругозор через знакомство с музыкой разных жанров.
5. Создавать единый детско-взрослый коллектив.
6. Переносить атмосферу праздника встречи с музыкой в жизнь своей семьи.

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| Сентябрь | Анкетирование родителей, выяснение заинтересованности и определение форм проведения (концерты, КВН, игровые программы) |
| Октябрь | Игровая досуговая программа «Здравствуй, музыка!»  Задачи: приобщить детей к прекрасному миру музыки, с помощью музыкальных игр помочь детям внимательно и осознанно слушать музыку. |
| Ноябрь | «Краски осени» – концерт с участием детей, родителей, выпускников ДОУ, посещающих МБУ ДО Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова г. Волгодонска, преподавателей музыкальной школы.  Задачи:  - способствовать воспитанию эстетического вкуса, воспитывать уважение к творчеству композиторов классиков и современников. |
| Декабрь | Развлечение для детей старшего дошкольного возраста и родителей «Зимняя сказка» |
| Январь | Развлечение «Волшебная страна музыки»  Цель: Способствовать развитию творческого потенциала детей в исполнительской деятельности.  Задачи**:** Расширить представление детей о способах исполнения песен (ансамблем, с использованием детских музыкальных инструментов, под фонограмму), танцев (группой, с использованием инструментов, в паре); побуждать детей делиться своими увлечениями, обсуждать выступление товарищей. Вызывать интерес к выступлению гостей музыкальной гостиной  2. «Романса трепетные звуки» - знакомство с жанром, исполнение романсов педагогами и родителями.  Задачи:  – познакомить с жанром романса  - совместное исполнение несложных бытовых романсов. |
| Февраль | 1. Игра-занятие с элементами экспериментирования «Волшебная страна музыки»  Задачи: приобщать родителей и детей старшего дошкольного возраста к музыкальному искусству путем активизации творчества и экспериментирования со звуками.  2. «Игры нашего двора» - игровая программа на основе забытых игр.  Задачи:  - углубить представления детей о русских народных играх;  - развивать физические умения и коммуникативные качества;  - воспитывать любовь к национальной культуре. |
| Март | 1. «Краски осени» – концерт с участием детей, родителей, выпускников ДОУ, посещающих МБУ ДО Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова г. Волгодонска, преподавателей музыкальной школы.   Задачи  - воспитывать уважение к творчеству композиторов классиков и современников. |
| Апрель | 1. «Эх частушка - коротушка».   Задачи:  - познакомить с жанром частушки;  - развивать навыки совместного выразительного пения;  - воспитывать любовь к национальной культуре. |
| Май | «Песни, опаленные войной» - программа, посвященная Великой победе;  Задачи:  - раскрыть роль песен, поднимающих боевой дух солдат во время Великой Отечественной войны.  «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».  Задачи:  - знакомство с жанром бардовской песни;  - воспитывать желание слушать и подпевать песни данного жанра. |

**РАЗДЕЛ IV**

**БЛОК «БЕСЕДЫ У КАМИНА»**

**Цель:** Создание оптимальных педагогических условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста основ культурных ценностных ориентаций посредством ознакомления с музыкальными литературными и художественными произведениями.

Задачи:

* 1. Способствовать развитию социально - коммуникативной компетентности:
* умение анализировать свои поступки и поступки литературных героев,
* умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
* умение вести простой диалог с взрослыми и сверстниками.

2. Расширить представления детей об этике общения и этикете;

3. Воспитывать у детей оптимальные формы поведения в обществе, дружеские взаимоотношения, формировать культуру поведения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| Сентябрь | 1. Оформление информационного стенда для родителей по темам «С чего начинать воспитание культуры?», «Если ребенок не здоровается…», «Как научить ребёнка не перебивать взрослых»; «Воспитание культуры поведения и положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста»; «Научите детей дружить», «Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное»; «Литературное воспитание ребенка в семье» и др. 2. Беседа с детьми «Основные понятия об этикете» |
| Октябрь | 1. Беседа «Поведение человека» 2. Чтение художественной литературы: С. Михалков «Ежели вы вежливы», Осеева «Волшебное слово», Сухомлинский «Для чего говорят спасибо», С. Мирошниченко «Злая волшебница», «Неизвеняйка», Матюхина Ю.А. «Сказка о невоспитанных утятах» |
| Ноябрь | 1. Уроки Мальвины 2. Оформление фото стенда «День рождения в семье» |
| Декабрь | 1. Чтение художественной литературы: Кузнецов «Мы поссорились с подружкой», Г. Цыферов» Когда не хватает игрушек». 2. Оформление фотовыставки «Я и мой друг» 3. Беседа «Умеешь ли ты дружить?» |
| Январь | 1. Праздник «Страна тонкого вкуса» |
| Февраль | 1. Развлечение «Рыцарский турнир» |
| Март | 1. Конкурсная программа «Найти Золушку» |
| Апрель | 1. Игра – занятие «Давайте говорить друг другу комплементы» |
| Май | 1. Сочинение сказки «Доброе дело» 2. Фотовыставка «Наши добрые дела» |

**Тема 2.** Основные понятия об этикете

Теоретическая часть: выявить содержание представлений детей о прекрасных сторонах в поведении человека: познакомить с понятиями

«эстетика поведения», «этикет» - своеобразный кодекс хороших манер и правил поведения людей.

Практическая часть проводится в форме беседы, обсуждения

Литература: «Энциклопедия этикета» стр. 3-11

**Тема 3.** «Поведение человека»

Теоретическая часть: Человеческие взаимоотношения, особенности характера влияющие на поведение человека, общий тон обычного настроения. Психологические исследования; Правила хорошего тона.

Практическая часть проводится в форме беседы, обсуждения

Литература: «Энциклопедия этикета» стр. 184-190

**Тема 10**. «Рыцарский турнир»

Теоретическая часть: познакомить с историей рыцарства (В. Скотт «Айвенго»), содействовать формированию навыков культуры поведения, стремление совершать красивые поступки.

Практическая часть проводится в форме театрализованного соревновательного турнира.

Литература: Минск «Красико - Принт» 2000 «Праздник в школе» («В Дни Татьяны и Валентина» стр.48-57)

**Тема 11.** «Найти Золушку»

Теоретическая часть: активизировать знания, полученные на предыдущем занятии

Практическая часть проводится в форме конкурсной программы

Литература: Минск «Красико - Принт» 2000 «Праздник в школе» («В Дни Татьяны и Валентина» стр. 61-62)

**Тема 12.**  «Давайте говорить друг другу комплементы»

Теоретическая часть: продолжить формирование нравственных представлений чувств ребенка, его поведения в целом. Практическая часть проводится в форме игры Литература: Минск «Красико-Принт» 2004 «Праздник в школе» («Спешите делать добрые дела» стр. 92-97)

**РАЗДЕЛ V**

**БЛОК «ПРИРОДА - ВОЛШЕБНИЦА»**

**Цель*:*** Формирование у детей осознанно-правильного отношения к природе, убеждения, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

***Задачи:***

1. Систематизировать представления об окружающем мире через расширение представлений детей о природе родного края, разнообразии флоры и фауны.
2. Формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе.
3. Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие её красоты и многообразия.
4. Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение стихов о природе, исполнение музыкальных произведений, песен, через практическую деятельность.

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| Сентябрь | **Конкурс рисунков «Разукрасим мир цветами»**  Формирование начал экологической культуры дошкольников, стремления созидать и беречь природу посредством художественной деятельности. |
| Октябрь | **Экологическая викторина «Знатоки природы»**  Цель: формировать навыки экологической культуры воспитанников  Задачи: расширить знания детей о лесе и его обитателях, воспитывать бережное отношение и любовь к ним; закрепить умение детей вести себя в природе |
| Ноябрь | **«Турнир флоричат»**  Цель: формирование нравственных ценностей: бережного отношению к природе и всему живому. |
| Январь | Игра –занятие «Наши пернатые друзья» |
| Февраль | **«Юные защитники природы»**  Цель: формирование нравственно-экологических ценностей: бережного отношению к природе и всему живому. |
| Март | **Выставка рисунков «Берегите природу!».**  Задачи: Способствовать Развивать художественное творчество |
| Апрель | **Акция «Зелёный город»**  Цель: повышение экологической культуры, детско-взрослого сообщества ДОУ через озеленение и благоустройство территории детского сада (посадка цветов и кустарников). |
| Май | **Акция «Дерево памяти»**  Цель: формирование патриотических качеств личности, повышение экологической культуры, детско-взрослого сообщества ДОУ через озеленение и благоустройство г.Волгодонска, посвящённого Великой Победе. |

**Тема 2.** Экологическая викторина «Знатоки природы»

Теоретическая часть: ответить на вопросы, викторине учавствуют две команды, развивает ассоциативное и творческое мышление, сообразительность

Практическая часть проводится в форме игры

Литература: Минск «Красико-Принт» 2002 «Праздник в школе» («Викторины, фокусы и трюки» стр.4 – 5.)

**Тема 3.** «Турнир флоричат»

Теоретическая часть: в турнире знатоков природы, принимают участие две команды по пять человек. Одна команда представляет обитателей животного мира: зверей, насекомых, птиц и называться – «Мудрая сова». Другая – растительность леса и именоваться «Зеленый лист», способствует активизации памяти, смекалки, сообразительности, формированию нравственных ценностей: бережному отношению к природе, и всему живому

Практическая часть проводится в форме игры - конкурса

Литература: Минск «Красико-Принт» 2007 «Праздник в школе» («Земные карусели» стр.108 -109.)

**Тема 4. «**Цветочная викторина»

Теоретическая часть: отгадывание шуточных загадок, развивает ассоциативное и творческое мышление, реакцию, сообразительность

Практическая часть проводится в форме викторины

Литература: «Чем развлечь гостей» 12(79)2008 стр. 6

**Тема 5.** « Юные защитники природы»

Теоретическая часть: во время игры очиститель (ведущий) выбрасывает в зал ребятам надувные шары, на которых написаны названия помощников чистоты. В последующем ребята, получившие шары, будут участвовать в эстафетах, способствует формированию нравственных ценностей: бережному отношению к природе, и всему живому. Практическая часть проводится в форме игры

Литература: Минск «Красико-Принт» 2007 «Праздник в школе» («Земные карусели» стр. 122 -125.

**Тема 6.** «Наши пернатые друзья»

Теоретическая часть: решить кроссворд, познакомиться с разными видами птиц, способствует активизации памяти, развитию логического мышления

Практическая часть проводится в форме игры

Литература: «Читаем, учимся, играем» 6 (2004) стр. 97-98

**VI. БЛОК «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ»**

**Цель:** Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

**Задачи**:

1. Учить детей различным средствам импровизации.
2. Сформировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах.
3. Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых.
4. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| Сентябрь | Проведение театральных занятий: “Волшебный сундучок”, “Кто в нашем домике живет”. |
| Октябрь | Вечер развлечения “Сказки в гости к нам пришли”. |
| Ноябрь | Викторина “Мы любим сказки”. |
| Декабрь | Драматизация сказки “Айболит и воробей”. |
| Январь | Инсценировка сказки “Телефон” К. Чуковского |
| Февраль | Кукольный спектакль “Какой чудесный день”. |
| Март | Вечер развлечения “Сказки сами сочиняем” (творческая работа детей и родителей). |
| Апрель | Карнавал сказочных героев (дефиле костюмов и показ эпизода из сказки). |
| Май | Фестиваль семейных театров (совместное выступление детей и родителей). |

**Ожидаемые результаты**

* Повышение у детей мотивации к активной познавательной и творческой деятельности;
* повышение уровня понимания произведений музыкального, изобразительного и других видов искусства;
* формирование у детей позитивной «Я-концепции»;
* приобретение и расширение знаний культурно-исторического и познавательного характера;
* установление партнёрских отношений с семьёй каждого ребёнка укрепление взаимодействия ребенка, родителя, социума;
* повышение педагогической компетентности родителей через расширения диапазона игрового взаимодействия с детьми;
* осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
* осознание детьми своих возможностей и способностей, путей способов их реализации в свободное время
* повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
* изменение атмосферы в группах детского сада, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях;
* формирование традиций МБДОУ ДС «Росинка» г. Волгодонска

Механизм реализации программы

Механизм реализации программы основывается на постоянном обновлении и совершенствовании форм и методов работы педагогов по организации досуговой деятельности.

Условия реализации программы

Успешной реализации программы способствует соблюдение ряда условий:

разнообразие видов деятельности;

* поиск новых форм работы;
* развивающая среда и эстетическое оформление помещений;
* наличие методической базы:
* накопление сценарного материала,
* повышение профессионального мастерства педагогов.
* Системное взаимодействие с социальным партнёром МБУ ДО Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова г. Волгодонска;

Литература

1. Арапова–Пискарева Н.А. «Мой родной дом»: программа нравственно- патриотического воспитания дошкольников. – М., 2005 г.
2. Бережнова С.В., Киреева Л.Г. «Формирование экологической культуры дошкольников», Волгоград, «Учитель», 2008 г.
3. Бесова М.А. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе», Ярославль, Академия Холдинг, 2002 г.
4. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!», Санкт – Петербург,

«Детство – Пресс», 2009г.

1. Гальцева Е.А. «Культурно-досуговая деятельность детей», Волгоград; Учитель, 2009г.
2. Горбатенко О.Ф. «Система экологического воспитания в ДОУ», Волгоград «Учитель»
3. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников», М.; ТЦ Сфера, 2005 г.
4. Евдокимова Н.А. «Музыкальный салон», журнал «Воспитатель» №11, 2008 г.
5. Жукова Р.А. «Игра как средство развития культурно – нравственных ценностей детей 6 – 7 лет», ИТД «Корифей», 2008 г.
6. Журнал «Ребенок в детском саду», «Азбука актерского мастерства» №5

– 2008 г.

1. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. «Социальное развитие детей в ДОУ»: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста», М.; ТЦ Сфера, 2006 г.
3. Калинина Т.В. «Пальчиковые игры и упражнения» издательство

«Учитель», Волгоград, 2011 г.

1. Карачунская Т.Н. «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ», М.; ТЦ Сфера, 2005 г.

31.Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. - М.: Сфера, 2004.

1. Киреева Л.Г. «Организация предметно-развивающей среды», Волгоград; Учитель, 2009 г.
2. Климова Е.П. «Художественно – эстетическое развитие дошкольников», Волгоград; Учитель,2007 г.
3. Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; Детство – Пресс; 2008 г.
4. Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю. «Ребенок и право», Ульяновск УИПКПРО, 2005
5. Конопатова В.И. «Мы и цветковые растения», журнал «Воспитатель», 2008 г.
6. Котова Е.В. «В мире друзей: Программа эмоционального личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
7. Мартемьянова Л.М., Мельникова Е.В. «Эмоциональный настрой детей», журнал «Воспитатель», 2008 г.
8. Масленков О.М., Филиппенко А.А. «Экологические проекты в детском саду», Волгоград «Учитель»
9. Мурох В.И., Стекольников Л.И. «Целебные кладовые природы», МН.;

«Ураджай», 1990 г.

1. Журнал «Ребенок в детском саду», Недумова Л.Н. «Сказки - занятия бабушки Лии», 2002 г.
2. Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд», Волгоград, Учитель, 2011 г.
3. Петрова Т.И. «Театрализованные игры в детском саду» «Школьная Пресса», Москва, 2000 г.
4. Программа экологического обучения и воспитания для детских садов. Часть 1,2. Ульяновск, 1997г.
5. Пугачева И.Ю., Бочкарева Л.П. «Культурологическое образование детей дошкольного возраста» Методическое пособие, выпуск 3, Ульяновск, 1998 г.
6. Ромашкова Е.И. «Веселые утренники в детском саду» - М.: АСТ – ПРЕСС СКД.
7. Соломенникова О.А. «Радость творчества» Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. – М.; Мозаика – Синтез, 2008 г.
8. Стекольников Л.И. «Овеянные легендами», - М.; «Ось», 1991 г.
9. Сушкова И.В. «Социально-личностное развитие: анализ программ дошкольного образования». – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
10. Шорохова О.А. «Играем в театр» ТЦ «Сфера» Москва, 2007 г.
11. «Воспитатель» № 6 – 2009г.
12. «Музыкальные занятия» автор-составитель Т.А.Лунева, изд. 2-е, Волгоград, 2011г