Здравствуйте, уважаемые родители!

Формирование связной речи является следствием усложняющейся деятельности ребенка и напрямую связано с развитием мышления. К концу дошкольного возраста ребенок овладевает всеми формами устной речи: диалогической и монологической, контекстной и ситуативной. Монологическая речь более сложна, чем диалогическая, и отличается развернутостью, сложностью в лингвистическом отношении, предполагает использование полных, распространенных предложений.

Рассказывание по серии картинок является очень эффективным видом работы по формированию связной речи. Обучение составлению рассказа по серии картинок можно начинать с трехлетнего возраста. Детям этого возраста для составления серии предлагается 2 – 3 картинки.

К четырем годам объем серии увеличивается до 4 - 5 картинок. Их сюжеты должны отражать реальный опыт детей (процесс умывания, кормления, укладывания спать и т.д.) или простая бытовая деятельность сказочных героев.

В пятилетнем возрасте ребенку может предлагаться до шести картинок в серии по типичным событиям, переживаемым детьми в этом возрасте (покупка чего-либо в магазинах, поход в зоопарк или в лес). Также можно использовать серию картинок на основе сказочных ситуаций (ёжик собирает яблоки в лесу, варит варенье и угощает им лесных зверей).

При возрасте детей пять-семь лет целесообразнее использовать серии картинок из 6 – 8 кадров, связанных разнообразным содержанием (из личного опыта детей, из наблюдаемых со стороны действий; использование сказочных ситуаций из литературных произведений, не знакомых детям).

Во всех случаях не рекомендуется использовать серии картинок с нарушенной логической цепочкой.

Очень важно создавать у детей мотивацию этой деятельности и стимулировать положительное эмоциональное состояние в процессе работы и по ее окончании. Примеры мотивации:

- для детей трех лет: пропеть песенку с картинками, проговорить рифмованный текст, вслух положительно оценить серию картинок, сложенных в нужной последовательности;

- для детей четырех-пяти лет целесообразно использовать мотив оказания помощи какому – либо герою (например, Чебурашка хочет разобраться в картинках);

- дети пяти-семи лет с удовольствием используют мотив соревнования (работа на скорость, подготовка к школе или игра в «сыщиков»).

Для развития у детей умения составлять связный рассказ по серии картинок предлагается следующий алгоритм работы:

1.Ребёнку нужно выложить картинки в логической последовательности (картинки разрезаны).

2. Составить по цепочке картинок связный рассказ.

Дети, которые не справляются с подобными заданиями, как правило, испытывают трудности в обучении.

Как подготовить ребёнка к выполнению такого вида заданий?

Последовательность обучения.

1.Сначала надо научить ребёнка анализировать ситуации из реальной жизни. Когда ребёнок умывается, попросите его рассказать последовательность совершаемых действий.

- Что мы делаем сейчас?
- Что делали до этого?
- Что будешь делать, когда намылишь руки?
- Зачем мы всё это делали? (Чтобы руки были чистые перед едой).

Подобным образом можно анализировать причинно-следственные связи в сказках, например, Ш. Перро «Красная Шапочка».

Обучение дошкольников работе с серией картинок осуществляется в определённой последовательности.

1. Учим раскладывать картинки в одну линию слева направо.
2. Учим находить основных героев и общие объекты на всех картинках серии.
3.Учим определять место действия на каждой картинке и устанавливать взаимосвязи на основе анализа местоположения героев и объектов.
4.Учим определять время событий на каждой картинке (время года, время суток).
5.Учим выделять сквозных героев на каждой картинке, называть их действия и делать умозаключение о цели их действий (зачем делает?) и эмоциональном состоянии (развиваем эмоциональный интеллект!).
6. Учим устанавливать последовательность действий (что за чем?).
7.Учим составлять связный рассказ на основе последовательно выложенной серии картинок

<u>по схеме:</u>

а) однажды...

б) в таком-то месте...

в) такой-то объект...

г) делал то-то для того то...

д) потом этот же объект делал (переходим ко 2 картинке)…

е) и далее по каждой картинке рассказываем об объекте, его действиях и целях действий.

ё) в результате получилось то-то, поэтому можем сказать, что данный герой такой-то

ж) придумаем название получившемуся рассказу.

Залогом успеха при обучении рассказыванию по серии картин является осмысление детьми общего содержания изображенных событий. В конечном итоге у малышей должно быть сформировано целостное впечатление о них.

В помощь вам предлагаем ссылку на «Облако» где мы разместили для вас чудесные «Рассказы в картинках» Николая Эрнестовича Радлова и несколько книг с иллюстрациями и сказками Владимира Григорьевича Сутеева.

https://cloud.mail.ru/public/XZf3/ZFDHN55n8

Если у вас, уважаемые родители, возникли вопросы или сомнения относительно речи вашего ребенка, воспитатели и педагог-психолог ответят на все ваши вопросы. Будем рады видеть вас в детском саду.