

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Росинка" г.Волгодонска
(МБДОУ ДС "Росинка" г.Волгодонска)

Согласовано
На педагогическом совете
«_05_»_09_2023г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
Детский сад «Росинка»
г.Волгодонска
_____ Клецкая Т.А
Приказ 142 от «05»_09. 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкальных руководителей
Н.Ю.Решетниковой, М.И.Хажаяевой
на 2023 - 2024 учебный год.
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)

Содержание образовательной рабочей программы

№	Содержание программы	Страница
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-21
	1.1 Пояснительная записка	
	-Цели и задачи реализации Программы	
	- Принципы и подходы в организации образовательного процесса	
	- Возрастные и индивидуальные особенности	
	1.2 Планируемые результаты освоения Программы (Приложение 1. Педагогическая диагностика)	
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21-89
	2.1 Учебный план реализации ООП ДО в ДОУ	
	2.2 Планирование образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год	
	2.3 Планирование взаимодействия с семьями воспитанников на 2021-2022 учебный год	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	90-94
	3.1 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в ДОУ.	
	3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	
	3.3 Традиционные события, праздники, мероприятия	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая Образовательная рабочая программа образовательная область «Музыка» составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерство образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольного образования»;
3. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования - Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г., № 1014;
4. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» - Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г., № 544н и др.
5. Образовательной программы МБДОУ ДС «Росинка» г. Волгодонска»;
6. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Руководители авторского коллектива – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, академик Международной академии наук педагогического образования - Т.С. Комарова; Заслуженный учитель России, Отличник просвещения СССР, Отличник просвещения РСФСР – М.А.Васильева; кандидат педагогических наук – В.В. Гербова; доктор педагогических наук – М. Б. Зацепина
7. Парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. «Праздник каждый день». И. Каплунова, И. НовоскольцеваС.Петербург.: Композитор, 2011
8. Учебного плана МБДОУ ДС «Росинка» г. Волгодонска.
9. СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций» (Утверждено Постановлением № 26 г от 29.05.2013г);
- 10.Инструктивно - методического письма МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.00 г. - № 65/32 - 16. Инструктивного письма МО РФ от 02.06.98. № 89/34 - 16.
11. УставаМБДОУ ДС «Росинка» г. Волгодонска

Цели и задачи реализации программы

Цель:

в соответствии общей образовательной программы: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

развивать музыкальные способности: чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный слух;

воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей, удовлетворять потребность в самовыражении.

Задачи музыкального развития в первой младшей группе

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений, воспитывать эмоциональный отклик на музыку.
2. Привлекать внимание воспитанников к её содержанию, развивать умение вслушиваться в музыку, различать отдельные произведения.
3. Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
5. Формировать певческие интонации, элементарную ритмичность движения.
6. Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Задачи музыкального развития воспитанников во второй младшей группе

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников в средней группе

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Ожидаемый результат усвоения программы(средней группа):

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей в старшей группе

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Ожидаемые результаты программы (старшая группа):

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
 - Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
 - Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
 - Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
- Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками
- Правильно брать дыхание.

Задачи музыкального развития воспитанников в подготовительной группе

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Ожидаемые результаты программы (подготовительная группа):

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.

- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент
-

Принципы и подходы в организации образовательного процесса;

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьёй;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

Формирование онов музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>. определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2.. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

Детское исполнительство

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- вызывать активность детей при подпевании и пении;</p> <p>- учить внимательно слушать песню;</p> <p>- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);</p> <p>- постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням.</p>	<p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</p> <p>- учить петь в одном темпе со всеми;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова;</p> <p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>- обучать выразительному пению;</p> <p>- формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹);</p> <p>- развивать умение брать дыхание;</p> <p>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</p> <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <p>- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</p> <p>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>- чисто артикулировать;</p> <p>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <p>- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p>

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Учебный план реализации ООП ДО в ДОУ

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей ДОУ. Она направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность сохранения и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	ранняя	младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе	ИТОГ
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз.инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
 - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
 - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте; длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2.2 Планирование образовательной деятельности **Ранний возраст**

Развитие музыкально-художественной деятельности

Слушание

1. Развитие у детей представлений об окружающем мире.
2. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
3. Расширение словарного запаса.

Подпевание

1. Формирование активного подпевания.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
3. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.
4. Расширение кругозора и словарного запаса.

Музыкально-ритмические движения

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха (прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом
2. Развивать координацию пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движение с содержанием потешек, стихотворений

Ранний возраст

Сентябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи:	Репертуар
<p>1.Образовательная деятельность</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>-восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Подпевание</p> <p>Формирование песенных навыков.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>-упражнения.</p> <p>-пляски</p> <p>-игры</p>	<p>Вызвать желание слушать песенки, развивать музыкальную отзывчивость.</p> <p>Вызвать у детей желание подпевать.</p> <p>Формирование навыка ритмической ходьбы, развивать слуховое внимание, координацию движения.</p>	<p>«Ладушки» Русская народная мелодия</p> <p>«Зайка» русская народная мелодия</p> <p>«Кошка» муз. А Александрова.</p> <p>«Птичка» муз. Раухверга слова А.Барто</p> <p>«Сапожки:»рус.нар.мел.</p> <p>«Вот как мы умеем» муз. Е.Теличевой.</p> <p>«Да-да-да» муз Теличевой.</p> <p>«Прятки» муз Ломовой.</p>
<p>Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения)</p>	<p>Создать радостную обстановку</p>	<p>«Мои любимые игрушки»</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p>	

Ранний возраст

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подпевание • Музыкально-ритмические упражнения. • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>Продолжать вызывать желание слушать песенки, эмоционально на них откликаться.</p> <p>Побуждать подпевать повторяющиеся звукоподражания.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт.</p>	<p>«Собачка» муз. М.Раухвергера</p> <p>«Кошка и котята» колыбельная муз.Витлина</p> <p>«Дождик» русская народная мелодия</p> <p>«Петушок» русская народная мелодия</p> <p>«Прогулка и дождик» муз. М.Раухвергера</p> <p>«Бубен» русская народная мелодия</p> <p>«Гуляем и пляшем» Муз. Раухвергера.</p>
<p>Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения)</p>	<p>Создавать радостную обстановку</p>	<p>«Мишкин день рождения» М.П.№1 2011г.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</p>	

Ранний возраст

Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная деятельность. Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подпевание • Музыкально-ритмические упражнения: • Упражнения • Пляски • Игры • Пальчиковые игры 	<p>Развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Развивать чувство ритма, умения менять движения в соответствии с музыкой</p>	<p>«Зайка» русская народная мелодия «Прятки» муз. Ломовой. «Пальчики-ручки» русская народная плясовая «Догони зайчика» Е. Теличевой «Кошка» муз. В. Витлина «Марш и бег» муз. Е. Теличевой «Пляска с осенними листочками» муз. А. Филиппенко «Ай-да» муз. В. Верховинца «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского</p>
<p>Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения)</p>	<p>Создать атмосферу радости.</p>	<p>Кукольный театр р.н.с. «Репка»</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</p>	<p>«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского</p>

Ранний возраст

Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Образовательная деятельность.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. <p>2. Пение. Формирование песенных навыков</p> <p>3. Музыкально-ритмические упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски *Игры, <p>*Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать желание у детей внимательно слушать музыкальные пьесы и эмоционально реагировать на их содержание.</p> <p>Формировать координацию движения, умение прыгать вперед-назад. Способствовать развитию эмоций, выразительность движений.</p>	<p>«Пришла зима»Раухвегера, «Фонарики» русская народная мелодия; «Елочка», муз. Е. Теличеевой; «Зима», муз. В. Красева; «Елочка», муз. Н. Батуховой; «Повторяй за мной» немецкая народная мелодия. «Пляска с погремушкой» белорусская народная мелодия; «Санки», муз. Т. Сауко; «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского; «Снежинки», муз. Геллер</p>
<p>II. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения)</p>	<p>Создать яркую, необычную, приятную и желанную атмосферу на праздник.</p>	<p>«Новогодний утренник»</p>
<p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной муз.деятельности.</p>	

Ранний возраст

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Образовательная деятельность.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. <p>2. Пение. Формирование песенных навыков</p> <p>3. Музыкально-ритмические упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски <p>4. Игры *Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Формировать умение подпевать естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению взрослого.</p> <p>Формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Доставлять радость от игры.</p>	<p>«Спи, мой мишка» муз. Тиличевой «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина; «Собачка», муз. Раухвергера; «Цыплята», муз. Филиппенко; «Колыбельная», муз. Красева; «Машенька-Маша»; «Мы погреемся немножко» русская народная мелодия; «Приседай» парная пляска эстонская народная мелодия; «Веселая пара» «По среди двора ледяная гора»</p>
<p>II. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</p>	
<p>III. Образоват. деятел. в режимных моментах (праздники, развлечения)</p>	<p>Создавать желание участвовать в развлечении.</p>	<p>«Зимняя сказка»</p>

Ранний возраст

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Образовательная деятельность.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. <p>2. Пение. Формирование песенных навыков</p> <p>3. Музыкально-ритмические упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски <p>4. Игры * Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать желание у детей слушать музыку разного характера, понимать о чём поется.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно подпевать несложные слова, развивать умение играть на ложках и одновременно проговаривать слова «Ложкарь»</p> <p>Развивать музыкальный слух, двигательный опыт, способность исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</p>	<p>«Микита» белорусская народная мелодия; «Гопачок» украинская народная мелодия. «Я рисую солнышко» «Пирожки», муз. Е. Теличевой; «Кто нас крепко любит», муз. Арсеевой; «Ложкари» «Самолеты»; «Пляска с платочками» немецкая народная мелодия; «Пляска с куклами» немецкая народная мелодия; «Колобок», муз. Морозовой «Кошка и котенок» муз. Красева</p>
<p>II. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</p>	
<p>III. Образоват. деятел. в режимных моментах</p>	<p>Вовлекать детей в активное участие на празднике.</p>	<p>«Игра-забава»</p>

Ранний возраст

Март

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Образовательная деятельность.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. <p>2. Пение. Формирование песенных навыков</p> <p>3. Музыкально-ритмические упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски <p>4. Игры * Пальчиковые игры</p>	<p>Вызвать у детей радостные эмоции. Закреплять умение с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. Узнавать знакомые мелодии. Развивать умение ловко, ритмично прыгать на одной и двух ногах. Способствовать выразительности движений, умение выполнять движение в соответствии с текстом песни. Способствовать развитию точности, ловкости, выразительности движения.</p>	<p>«Весной», муз. Майканара Русские плясовые мелодии «Ладушки» русская народная мелодия «Птичка» Раухвергера «Резвые ножки» русская народная мелодия; «Приседай» эстонская народная мелодия; «Кошка», муз. А. Александрова «Неваляшки», муз. Лёвиной</p>
<p>II. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</p>	
<p>III. . Образовательная деятельность в режим-ных моментах (празд-ники, развлечения)</p>	<p>Создать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Кукольный театр «Заюшкина избушка»</p>

Ранний возраст

Апрель

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Образовательная деятельность.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. <p>2. Подпевание. Формирование песенных навыков</p> <p>3. Музыкально-ритмические упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски <p>4. Игры * Пальчиковые игры</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Различать высокое и низкое звучание. Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, двигаться парами по кругу, кружиться «лодочкой»</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>«Цветники», муз. Карасёвой; «Птички» муз. Прокофьевой (вступление); «Догонялки», муз. Александровой; «Чьи детки», муз. Ветлугиной; «Маша и каша», муз. Назаровой; «Колокольчик», муз. Арсеевой; «Поезд», «Муравьишки», «Весёлая пара», муз. Штрауса; Парадный танец «Ладочки» латышская народная мелодия «Весёлый поезд», муз. Компанейца</p>
<p>II. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</p>	
<p>III. . Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения)</p>	<p>Вовлекать детей в активное участие</p>	<p>«Бабушкины-Забавушки» М. р. № 1 2008 г.</p>

Ранний возраст

Май

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Образовательная деятельность.</p> <p>1. Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. <p>2. Подпевание.</p> <p>Формирование песенных навыков</p> <p>3. Музыкально-ритмические упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>Накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Называть музыкальные инструменты.</p> <p>Продолжать формировать навыки пения без напряжения, начинать пение сразу после вступления.</p>	<p>Игра на ложках, погремушках, бубне под русскую народную мелодию.</p> <p>«Лошадка», муз. Арсеева;</p> <p>«Кря-кря», муз. Арсеева;</p> <p>«Кто у нас хороший» русская народная мелодия;</p> <p>«Салют», муз. Бетховена;</p> <p>«Пони», муз. Морозовой;</p> <p>«Козлята и волк», «Веселинка» стр. 33</p> <p>«Карусель» - игра сценка</p>
<p>II. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения)</p>	<p>Создать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>«Музыкальные игрушки»</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной Музыкальной деятельности</p>	

Младшая группа

Музыкальное воспитание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах

Младший возраст

Сентябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Осваивать умение ритмичной ходьбы и бега. Закреплять умение начинать и заканчивать с музыкой. Реагировать на контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Упражнять в лёгких прыжках на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Развивать чувство ритма координацию движений.	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Птички летают» Серов «Зайчики» (9,10,11) «Поезд» композиция Т. Суворовой.
2.Развитие чувства ритма. Музицирование.	Расширять словарный запас. Формировать умение воспроизводить равномерный ритм.	«Веселые ладошки» (3,4,5
3.Пальчиковая гимнастика.	Побуждать детей к творческой активности в выполнении образных движений, подсказанной музыкой.	«Маленькая мышка», «Апельсин» муз. Железновой, «Капуста»
4. Слушание музыки	Развивать умение слышать общий характер музыки и изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы. Продолжать приобщать детей к народной музыки.	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая «Барыня» «Осень» муз.Кишко
5. Распевание, пение	Развивать умение петь протяжно, ласково. Воспроизводить звукоподражание высоко, протяжно. В сотворчестве с педагогом передавать в движении образы петушка, курочки, цыплят.	« Птенчики» Тиличевой Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.
6. Игры, пляски, хоровод	Формировать умение различать характер музыки и передавать его в движении: пружинные полуприседания, покачивание с ноги на ногу, топающий шаг, вращение кистями рук.	«Танец с листочками»,«Ай, да» Муз. Ильиной «Фонарики» р. н.м «Манечки-Ванечки» р.н.м.композиция Т. Суворовой.
Самостоятельная деятельность детей	Создавать радостную обстановку	«В гости к бабушке»
Образовательная деятельность в режимных моментах	Воспитывать культуру поведения, умения вести себя на празднике	«День Знаний»

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

младший возраст

Октябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с лентами. Формирование умения образовывать и держать круг. Продолжать овладевать основными и танцевальными движениями: активный бег с согнутыми руками, прыжки на двух ногах, то на одной, то на другой ноге, прыжки с поворотом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве: располагаться врассыпную по залу (далеко друг от друга).</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой «Ай, да!» Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева Упражнения для рук «Птички летают» А. Серов Упражнение «фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера«Прыжки». «Упражнение с лентами».</p>
<p>2.Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Продолжать развивать тембровый и динамический слух ,музыкальную память. Воспроизводить равномерный ритм в поочередной игре двух групп детей.</p>	<p>«Веселые ладошки». Знакомство с бубном. Знакомство с треугольником.</p>
<p>3.Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Укрепление мышц пальцев и ладоней. Развитие памяти и речи.</p>	<p>«Дом», «Пирожки», «Машина» муз. Железновой.</p>
<p>4. Слушание музыки</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по настроению. Знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Знакомство с жанром «марш».</p>	<p>«Осенний ветерок». Вальс Гречанинова. «Колыбельная» (12,13,14) Рус. Нар.плясовая. «Грустная песенка» В. Калиникова. «Марш» Э. Парлова.</p>
<p>5. Распевание, пение</p>	<p>Продолжать формировать у детей потребность и умение подпевать взрослому, подстраивая к голосу педагога; развивать навыки пения: петь протяжно, ласково ,грустно.</p>	<p>«Дождик» р.н.п. «Птичка». Музыка М. Раухвергера. «Пирожки» Муз. Филиппенко «Осенью» укр.нар.мел.</p>
<p>6. Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Развивать навыки в основных движениях и ориентировки в пространстве (двигаться стайкой в одном направлении, располагаться врассыпную, легко бегать, кружиться мягким шагом.) Учить определять музыку на слух.</p>	<p>«Ай, да» Муз. Ильиной. «Что делают в домике?» «Фонарики» Русская нар.мелодия.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов</p>	
<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.</p>	<p>«Осень в гости к нам пришла»</p>

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Младший возраст

Ноябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать пространственную ориентировку. Закрепить понятие «марш». Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. Передавать в движениях радостные эмоции: легко бегать и подпрыгивать ,скакать с ноги на ногу.	«Марш». Музыка Э. Парлова (Приложение 36) «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне (Приложение 37) Упражнение для рук (с цветными платочками). «Стуколка». Украинская народная мелодия (Приложение 43)
2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать чувство музыкального ритма, учить воспроизводить равномерный ритм на палочках и треугольнике. Развивать динамический слух.	Игра «Тихо — громко». рус.нар. мелодия в двухчастной форме (Приложение 3, 34)
3.Пальчиковая гимнастика	Формирование концентрации внимания и выдержки. Развитие памяти, речи, интонационной выразительности.	«Птички», «Мальчик-пальчик» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. Развивать связную речь, творческое воображение.	«Колыбельная песня» (Приложение 12, 13, 14) «Прогулка» В. Волков, «Наша Родина»Жудряшов
5. Распевание, пение	Формирование навыков певческой артикуляции («Упражнение для язычка»), певческого дыхания («Ветерок»). Развивать и упражнять восприятие унисона, совершенствовать навыки звукоподражания. Упражнять в точной интонации, подстраивая свой голос к голосу педагога.	«Качели» Тиличеевой «Собачка» Муз. Раухвергера «Кошка» Муз. Ан. Александрова «Осень». Музыка И. Кишко (Приложение 35)
6. Игры, пляски, хороводы	Формировать умение выполнять плясовые движения: ритмично выполнять притопы, пружинки с поворотом, помахиванием рук над головой, выставление ноги на носок, на пятку, кружение на шаге и бега, притопы.	«Кто живет в лесу?» рус.нар. м. «Курочки и цыплята», «Ой, летали птички». «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
Самостоятельная деятельность детей	Ориентироваться в различных свойствах музыки. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Образовательная деятельность в режимных моментах	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умения вести себя на празднике	«Зайка простудился» кукольный спектакль

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Младший возраст

Декабрь

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения	Формировать навык у детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить понятие о марше. Закреплять умение ритмично ходить, выполнять образные движения. Продолжать развивать ориентировку в пространстве зала: двигаться враспынную лёгким бегом, друг за другом по кругу, в паре друг за другом «прицепом» -катание на санках.	«Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой (Прил.51) «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова (Приложение 44) «Сапожки» Русская нар.м. «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина (Приложение 64)
2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Продолжать работу по развитию у детей чувства ритма. Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся словесную ритмическую цепочку.	«Игра в имена», «Паровоз», Игра «Узнай инструмент», «Игра с бубном»
3.Пальчиковая гимнастика	Развитие звуковысотного слуха, фантазии, воображения, мелкой моторики.	«Обезьянки», «У жирафов» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления, слушать музыку внимательно, заинтересованно. Развивать речь, словарный запас. Формировать умение различать на слух песню, танец, марш.	«Медведь» Муз. В Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба (Приложение 52) «Полька». Музыка Г. Штальбаум
5. Распевание, пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни праздничного характера. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Формировать умение начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.	«Елочка». Музыка Н. Бахутовой (Приложение 50) «Елочка». Музыка Красева (Приложение 53), «Дед Мороз» Муз А. Филиппенко (58)
6. Игры, пляски, хороводы	Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Формировать умение ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавно хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма	Веселый танец». Музыка М. Сатулиной. «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского (Приложение 54) «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского «Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко. «Снежинки» муз. Геллер
Самостоятельная деятельность детей	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Выбор атрибутов, инструментов.	«Угадай песенку»

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Младший возраст

Январь

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения	Формирование умения ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Способствовать развитию умения перевоплощаться в игровой образ: двигаться прямым галопом, кружиться на месте, высоко поднимая ноги, выразительно исполнять жест: «лошадка здороваётся».	«Сапожки» Русская нар. Мелодия «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина (Приложение 64) «Ах вы, сени» Русская народная песня (70) «Мой конек». Чешская народная мелодия (Приложение 73) Упражнение «Лошадки».
2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Познакомить детей со звучанием шумовых коробочек, способом игры на них.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского.
3.Пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Кукушка» Железнова
4. Слушание музыки	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закрепление понятия жанра-«марш».Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.	«Марш». Музыка Э. Парлова (Приложение 36) «Лошадка». Музыка М. Симанского (Приложение 74) «Полянка» (Приложение 60)
5. Распевание, пение	Формировать навыки у детей петь активно и слаженно. Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления, Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика.	Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Баю-баю» муз. М. Карсева «Зима» муз. Карсева.
6. Игры, пляски, хороводы	Развивать ловкость, внимание, учить детей свободному, естественному и выразительному движению.Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».	Пляска с султанчиками» (Приложение 72) «Сапожки» (Приложение 57) «Мишка хватит спать» «Ловишки» Муз. И. Гайдана (приложение 69)
Самостоятельная деятельность детей	Создавать условия для импровизации на детских муз.инстр. Побуждать использовать муз.деят-ть в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Образ.деятель в режим. моментах	Вызвать эмоциональный отклик и пережить многообразные эмоции от увиденной сказки.	«Заюшкина избушка» кукольный театр.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Младший возраст

Февраль

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения	Передавать в изобразительных движениях плясовой характер музыки. Побуждать детей к поиску образных движений, передающих внешние действия медвежат, ориентировать на выразительное воплощение образа. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой. Показать движение «моталочка».	«Колобок» муз. Морозовой, композиция Т. Суворовой. «Медведи». Музыка Е. Тиличевой «Кружение на шаге» . Е. Аарне. «Самолёты» композиция Т. Суворовой.
2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать умение слышать в музыке и воспроизводить на ударных инструментах регистровые изменения.	«Песенка про мишку» «Учим куклу танцевать»
3.Пальчиковая гимнастика	Укрепление мышц пальцев и ладоней, разучивание при этом забавных стишков.	«Рыбки», «Рисование» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	«Полька». Музыка З. Бетман «Шалун». Музыка О. Бера «Плясовая» «Блины» р.н.п.
5. Распевание, пение	Развивать навык точного интонирования. Формирование навыка петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Продолжать развивать умение самостоятельно находить ласковые интонации.	«Я рисую солнышко» муз. Г. Вихаревой. «Бабушка родная» муз. Н. Разуваевой. «Колыбельная» Муз. Е. Тиличевой «Самолет». Музыка Е. Тиличевой «Поцелуй» Арсеньев
6. Игры, пляски, хороводы	Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	«Пляска с ложками для мамочки» муз. М. Могучевой. «У жирафа пятна» «Очень любим мамочку» муз. Т. Бокач. («Колокольчик»№25 2010г.)
Самостоятельная деятельность детей	Развивать тембровый слух в музыкально-дидактической игре. Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	«Угадай, на чём играю» «Мы-солдаты» муз. Ю. Слонова
Образовательная деятельность в режимных моментах	Вовлекать детей в активное участие.	«Мы-защитники»

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Младший возраст **Март**

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения	Закрепление навыков движений, умение двигаться в характере музыки.Познакомить детей с приёмами перевоплощения в образ маленькой весёлой птички. Побуждать к самостоятельному поиску движений, ориентированных на текстовое сопровождение. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.	«Бег с платочками». «Стуколка» Украинская нар. «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой. «Пружинка» Русская нар.мелодия, «Птички летают и клюют зернышки». Упр-ие «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина«Выставление ноги на пятку»
2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Формирование умения сравнивать произведения с близкими названиями.Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.	«Мы идём с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой.
3.Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, мелкую моторику	«Весна», «Мы построим новый дом» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Продолжить развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Формировать запас музыкальных впечатлений, умения высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению.	«Капризуля» муз. Волкова «Лошадка» муз. Симановского «Марш» муз. Тиличеевой
5. Распевание, пение	Формирование умения ребят петь эмоционально, выразительно. Формирование умения петь без сопровождения с помощью взрослых. Продолжать работать над формированием артикуляционных навыков; активностью артикуляционного аппарата; чётким произношением гласных звуков.	«Мамочка любимая» «Есть у солнышка друзья» муз. Е Тиличеевой . «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;
6. Игры, пляски, хороводы	Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево. Спину держать прямо. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве.Создавать радостное настроение.	«Приседай» Эстонская мелодия. «Пляска с платочками» «Ширмочки» муз. Кулау.Хоровод «К нам опять пришла весна». «Солнышко и дождик» муз . М. Раухвергера
Самостоятельная деятельность детей	Поддерживать и развивать интерес к игре на муз.инстр-х; согласовывать игру с аккомпанементом. Побуждать детей использовать муз.игры в повседневной жизни.	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Вовлекать детей в активное участие в празднике. Создавать радостную атмосферу.	«Мама – солнышко мое»

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Младший возраст

Апрель

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Формирование навыка имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Двигаться в соответствии с весёлым плясовым характером музыки: начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием.	«Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия.«Да, да!» Е. Тиличева «Воробушки», «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова, Игра «Пройдем в ворота». «Марш». Музыка Е. Тиличевой;«Бег». Музыка Т. Ломовой.«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера
2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Подбирать инструменты для оркестровки. Формирование умения различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«Тихие и громкие звоночки», «На чём играю» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
3.Пальчиковая гимнастика	Формирование концентрации внимания и выдержки. Развитие памяти, речи, интонационной выразительности.	«Улитка», «Червяки» муз. Железновой «Пекарь»
4. Слушание музыки	Формирование умения ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления.Учить слышать и воспроизводить в движении игровое, весёлое настроение музыки.	«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. Руббаха «Дождь и радуга» муз. В. Моцарта. «Зеленые ботинки»
5. Распевание, пение	Формирование умения петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.	«Я иду с цветами» муз. Е Тиличевой «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой «Пирожки» муз. Филиппенко
6. Игры, пляски, хороводы	Чередовать спокойную ходьбу с топотушками. Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Создать радостное настроение.	«Сапожки», «Березка» Рустамова «Поссорились-помирились» Муз. Вилькорейского«Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера
Самостоятельная деятельность детей	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни . Создать условий для самостоятельной музыкальной д	«Кот и мыши» Т. Ломовой.
Образовательная деятельность в режимных моментах Воспитывать уважение и доброжелательность.		«День здоровья»

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Младший возраст

Май

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Передавать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки; свободно владеть предметами; отмечать в движении сильную долю; различать части музыки.	«Мячики». Музыка М. Сатулиной. «Побежали — потопали». Музыка Л. Бетховена «Пружинка» Русская нар. Мелодия Упражнение «Бег с платочками». Упражнение «Пройдем в ворота» Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Любая веселая мелодия.
2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Воспроизводить равномерный ритм в разных темпах .Закреплять навыки поочерёдной игры в оркестре.	«Итальянская полька» С. Рахманинова.
3.Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение	«Поросята», «Серый волк» муз. «Пчелка»Железновой
4. Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Почувствовать ласковое настроение колыбельной. Вызвать эмоциональную отзывчивость на весёлую, подвижную музыку.	«Мишка». Музыка М. Раухвергера «Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова. «Курочка». Музыка Н. Любарского.
5. Распевание, пение	Учить детей петь без напряжения, слаженно, чисто интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки.	«Машина». Музыка Т. Попатенко «Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко «Поезд» Муз. Н. Метлова
6. Игры, пляски, хороводы	Закрепить знакомые движения. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	«Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера «Черная курица». Чешская народная игра с пением «Самолет». Музыка Л. Банниковой
Самостоятельная деятельность детей	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера
Образовательная деятельность в режимных моментах	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	«День именинника».

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Музыкальное воспитание.Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хоро- водах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Средний возраст

Сентябрь

Формы организации муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар
*Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук. Выполнять движения в соответствии с характером музыки, реагировать на окончание музыки. Почувствовать чёткий ритм музыки, показать руками, имитируя игру на барабане. Развивать навыки движений (поочерёдное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, полуприседания). Учить детей прыгать на двух ногах, на одной ножке, на другой, выполнять образные движения: крутить хвостиком, шевелить ушками.	«Марш» Е.Тиличевыой «Барабанщик» Д.Кабалевского «Вальс» А.Жилина «Колыбельная» С. Левидова «Полечка» Д.Кабалевского «Большие и маленькие ножки» В.Агафонникова «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева. Постановка А. Бурениной.
2.Развитие чувства ритма. Муцицирование.	Развивать звуковысотный слух, ритмическое восприятие. Вместе начинать игу после музыкального вступления.	Колокольчики звенят» В.Моцарт.
3.Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику .Соотносить движение пальцев с текстом.	«Апельсин», «Вот лягушки» «Замок» «Пальчики» муз.Железновой
4. Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.Формирование навыков различать настроение музыки, определять высокий, средний регистр.	«Марш» Дунаевского «Полянка р.н.плясов. «Колыбельная» Левидов
5. Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат. Развивать навыки правильного дыхания. Учить узнавать знакомые песни по вступлению и музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей интерес к пению, используя различные игровые моменты. Использовать поощрение.	«Чики-чики-чикалочки» Р.н.п., «Мяу-мяу», «Котик» И. Кишко, «Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Огород у нас растет»
6. Игры, пляски, хороводы	Учить изменять движение со сменой частей музыки. Использовать знакомые танцевальные движения. Учить детей петь соло, умение слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек.	«Нам весело». «Ой лопнул обруч».Укр.н.м. «Кот Васька», «Петушок»,«Зайчик». «Калинка» р.н.м. постановка Т. Суворовой.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий. Создать условия для самостоятельной деятельности в группе.	«Колыбельная для куколки» муз.Красева
Образовательная деятельность в режимных моментах	Закрепить знания о правилах поведения на улице дороге.	«День Знаний» «Важные правила каждый должен знать»

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Средний возраст

Октябрь

Формы организации муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная деятельность. 1.Музыкально-ритмические движения. 2. Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Формировать умение ритмично ходить, выполнять образные движения ,подражая в движении образ лошадки. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться, повторить несколько раз). Формировать умение реагировать на смену частей музыки Самостоятельно менять движения с двухчастной формой Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки,начинать и заканчивать движение с её окончанием. Выполнять легкие прыжки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Формировать умение игры на деревянных палочках. Проговаривать и прохлопывать стихи выделяя на слух сильную долю, подчёркивая её на инструменте.</p>	<p>«Марш». Музыка Ф. Шуберта «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Вальс» Жилина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши». Упр. «Притопы с топотушками» р.н.м</p> <p>«Всадники» Витлина«Зайчик, ты зайчик», «Лошадка» Барто. «Прыг-скок» Т. Тютюнникова.</p>
<p>3. Пальчиковая гимнастика,игровой массаж</p>	<p>Проговаривать текст четко, постепенно ускоряя темп. Проговаривать тексты с различной интонацией, кто как хочет.</p>	<p>«Машина», «Капуста», «Дождик лей» муз. Железновой</p>
<p>4. Слушание музыки</p>	<p>Знакомство с новым танцевальным жанром — полькой. Расширение кругозора детей, их словарного запаса. Развивать умение слушать музыку. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь</p>	<p>«Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля</p>
<p>5. Распевание, пение</p>	<p>Формировать умение начинать пение сразу после вступления , четко проговаривая текст, беря дыхание между фразами. Петь протяжно, не торопливо лёгким звуком ,в умеренном темпе. Воспитывать умение слушать пение других детей, доброе отношение друг к другу.</p>	<p>«Чики-чикн-чикалочки». Русская народная прибаутка «Осенниераспевки» Муз. Сидоровой «Осень» муз.И.Кишко, «Строим дом» Филиппенко</p>
<p>6.Пляски, игры,</p>	<p>Использовать в танце знакомые танцевальные движения. Развивать умение согласовывать движения с музыкой:</p>	<p>«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко ; «Ловишки с лошадкой»; «Кот</p>

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

хороводы.	выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Вызвать эмоциональный отклик, развивать, активность, соблюдать правила игры: убежать и догнать только после окончания песни.	Васька» Муз.Лобачева
Самостоятельная деятельность детей	Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«В гостях у Осени»

Средний возраст

Ноябрь

Формы организации муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность. 1.Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение передавать в движении характер марша самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину. Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки сменой движений. Продолжать развивать умение передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять лёгкие прыжки на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Упражнять выполнять парные движения слажено, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.	Упражнение «Ходьба и бег»; «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Кружение парами». Латвийская нар. мел. Упражнение «Прыжки». «Полечка» муз. Д. Кабалевского

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

2. Развитие чувства ритма. Муцицирование	Развивать ритмический слух, четко проговорить, прохлопать ритм стихотворения в ладоши. Пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям., сыграть прибаутку на муз.инструменте.	«Летчик» Е. Тиличева «Пляска для Котика» Любая плясовая Игра «Веселый оркестр».
3. Пальчиковая гимнастика	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Часы», «Мячик» муз. Железновой, «Птички»
4. Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальное восприятие, знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец) Развивать музыкальную память, отзывчивость. Развивать умение сравнивать произведения с близкими названиями.	«Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого. «Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Кабалевского.
5. Распевание, пение	Закрепление понятия — музыкальное вступление. Приучать к слитному пению, без крика, начинать песню после вступления, хорошо пропевать гласные брать короткое дыхание между фразами, слушать пение взрослых.	«Варись, варись, кашка!» Е.Туманян, «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Ходит осень», «Дождик», р.н.м., обработка Т. Попатенко
6. Игры, пляски, хороводы	Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение двигаться боковым галопом по кругу, кружиться парами поскоками, хлопать в ладоши в соответствии с ритмом.	Игра «Пес Барбос и птички» «Парная пляска» латв. н. м. Игра «Колпачок» «Весёлая полька» муз. Н. Вересокиной. Пост. Т.Суворовой.
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	
Образовательная деятельность в режим моментах	Воспитывать любовь и уважение к мамам. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость.	«День матери» «В стихах и песнях славим мы Россию».

Средний возраст

Декабрь

Формы организации муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность. 1.Музыкально-ритмические движения.	Формирование умений передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев».
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать основной метроритмический навык- уверенное ощущение и исполнение метроритмической пульсации на различных шумовых инструментах. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Полька» муз. М. Глинки. (шумовой оркестр Т. Тютюнникова). «Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой
3. Пальчиковая гимнастика	Показать упражнение жестами, без слов. Учить детей отгадывать потешку.	«Котята», «Ёжик» Е. Железновой
4. Слушание музыки	Формирование умений воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию.	«Бегемотик танцует»; «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича
5. Распевание, пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Формирование умений самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.	Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой.
6. Игры, пляски, хороводы	Формирование умений самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод. Включать в игру застенчивых детей, исполнять характерные танцы.	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского. «Игра со снежками» муз. Е. Тиличевой.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра).
Образовательная деятельность в режимных моментах	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Волшебная снежинка» новогодний праздник

Средний возраст

Январь

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность 1. Музыкально – ритмические движения	Внимательно слушать музыку и останавливаться с окончанием музыки. Упражнять в высоком шаге. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Ходить с носка. Развивать чувства ритма Формирование навыков двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.	Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия «Марш» Муз. Ф. Шуберта «Лошадки» Банникова «Вальс» Муз. Жилина «Как пошли наши подружки» «Мячики» Муз. М. Сатулиной.
2. Развитие чувства ритма. Муцирование	Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами (ложками). Познакомить с мелодическим музыкальным инструментом (металлофоном)	Игра «Веселый оркестр» «Полька для зайчика»

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Четко проговаривать и пропевать слова	«Два рыжих таракана», «Десять мышек», муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Обратить внимание на двухчастную форму, характер произведения. Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Вспомнить знакомое произведение. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки.	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена; «Два петуха» Муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича, «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского
5. Распевание, пение	Развивать внимание, память, воображение. Подыгрывать на колокольчиках. Формирование навыков петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. Исполнение любимых песен	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна. «Саночки» А. Филиппенко Игра «Муз. загадки» «Машина» Муз. Т. Попатенко. «Колядки», русские народные песни, прибаутки.
6. Игры, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Формирование навыков начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; плавно водить хоровод.	«У Оленя дом большой», «Мы белые медведи», «Мишка, хватит спать»
Самостоятельная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов,	«Угадай песенку»

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

	инструментов.	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	«Рождественские встречи». «Прогулка по заснеженному лесу»

Средний возраст

Февраль

Формы организации муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность 1.Музыкально – ритмические движения	Формировать умение передавать в движениях характер музыки ,выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах ,без напряжения; свободно образовывать круг. Упражнять в топающем шаге.	Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька» музыка И.Штрауса. «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки». Упражнение «Выставление ноги на пятку, на носок»
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать звуковысотный слух.	«Я иду с цветами», «Сорока», «Летчик». Музыка Е. Тиличевой
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Котя», «Цветок», «У жирафа пятна» муз. Е. Железновой.
4. Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать	«Смелый наездник» Р. Шуман

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

	доброту, умение сочувствовать другому человеку. Высказываться о характере музыки ;различать двух-частную, трех- частную форму.	«Маша спит» Муз. Г. Фрида «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена.
5. Распевание, пение	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Песенка про папу» Муз. Л. Абелян «Машина» муз. Т. Попатенко.»Мамочка моя» муз.И. Арсеевой «Кто как поет?»
6. Игры, пляски, хороводы	Развивать способность запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.	Пляска парами». Литовская народная мелодия Игра «Покажи народная мелодия ладошки». Латвийская Игра «Ловишки».
Самостоятельная деятельность	Формировать умение самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Доставлять радость, развивать актёрские навыки.	

Средний возраст

Март

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность 1.Музыкально – ритмические движения	Формирование умений самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки, совершенствовать умение водить хоровод. Передавать в движ. радостные эмоции: легко прыгать, скакать с ноги на ногу.	«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса «Скачут по дорожке» Муз. А. Филиппенко «Лошадки» Муз. Банникова «Полянка» р.н.м.
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Продолжать осваивать навыки совместной игры в оркестре воспроизводить равномерный ритм . Упражнять в точном интонировании на одном звуке.	«Спой и сыграй своё имя» «Марш на барабане».
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики пальцев, артикуляционного аппарата.	«Змея», «Цветочек», «Велосипед» муз.Е.Железновой.
4. Слушание музыки	Формировать навыки различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусств. Знакомство с жанром вальса.	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского. «Вальс» А. Грибоедова
5. Распевание, пение	Формировать умение петь звонко, протяжно, легко, радостно, соответственно содержанию песни . Добиваться чистого интонирования мелодии , формировать навыки певческой артикуляции («Упражнение для язычка»), певческого дыхания («Ветерок»). Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Формирование умения передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.	«Золотые лучики» Весенние заклички , «Жаворонушки прилетите-ка» «Воробей». Музыка В. Герчик. Повторение знакомых песен. Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

6. Игры, пляски, хороводы	Формирование умения танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений.	Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Игра с ёжиком» Муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» Русская народная песня «Кто медведя разбудил?» Герчик.
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Солнышко и дождик» муз. М Раухвергера.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. Обогащать детские впечатления.	«Мамин праздник»

Средний возраст

Апрель

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность 1.Музыкально – ритмические движения	Формирование умения ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.	Дудочка» Т. Ломовой «Марш». Музыка Ф. Шуберта «Упражнение с флажками». Музыка В. Козырева «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф. Лещинской
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать основной метроритмический навык - уверенное ощущение и исполнение метроритмической пульсации на различных шумовых инструментах.	«Я иду с цветами», «Божья коровка» «Два кота»

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

<p>3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж</p>	<p>Развитие мелкой моторики пальцев, артикуляционного аппарата.</p>	<p>«Мальчик-пальчик лёг поспать», «Воздушный шарик», «Самолеты» муз. Е. Железновой</p>
<p>4. Слушание музыки 5. Распевание, пение</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Формирование умения высказываться о характере музыки. Развивать музыкально-слуховые представления. Продолжать работать над формированием артикуляционных навыков; четким произношением гласных звуков. Развивать навыки точного интонирования мелодии. Формирование умения петь без сопровождения с помощью взрослых.</p>	<p>«Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Зеленые ботинки» Музыка Е. Юцевич «Вальс» Музыка А. Грибоедова</p> <p>Три синички» Русская народная песня «Воробей». Музыка В. Герчик «Весенняя полька» «Золотые лучики» Заклички «Жаворонушки прилетите-ка»</p>
<p>6. Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Держать пару, не терять её до конца движения. Формирование умения танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>«Веселый танец». Литовская народная мелодия Игра «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов</p>	<p>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой.</p>
<p>Образовательная деятельность в режимн. моментах</p>	<p>Развивать уважение друг к другу, доставить радость.</p>	<p>«День именинника» «День безопасности»</p>

Средний возраст

Май

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность 1.Музыкально – ритмические движения	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Передавать в движении радостные эмоции: легко прыгать и скакать с ноги на ногу.	Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина «Подскоки». Французская народная мелодия «Скачут лошадки». «Всадники». Музыка В. Витлина «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия
Развитие чувства ритма. Музицирование	Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм полевки, Развивать умение различать высоту, тембр музыкальных инструментов.	«Два кота». Польская народная песня; Игра «Узнай инструмент»
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Проговаривать тексты с различной интонацией, кто как хочет. Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.	«Кролик», «Лошадка» муз Е. Железновой
4. Слушание музыки	Закреплять умение различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.	«Шуточка». Музыка В. Селиванова «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

5. Распевание, пение	Развивать : музыкально-сенсорный слух, применяя приобретённые музыкально-динамические навыки.Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения, петь слаженно, прислушиваясь к пению детей и взрослых.	«Зайчик». Музыка М. Старокадомского «Детский сад» Муз. А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Компанейца
Игры, пляски, хороводы	Формировать умение танцевать эмоционально в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.	«Свободная пляска». Любая веселая музыка Танец «Покажи ладошки Игра «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева
Самостоятельная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	«Важные правила каждый должен знать» (праздник юного пешехода). «Особенная песенка» (инсценировка)

СТАРШАЯ ГРУППА

Музыкальное воспитание. Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Старший возраст

Сентябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Формирование умения: -ритмично двигаться в характере музыки; -отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки. Развивать умение детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Совершенствовать координацию рук. Ходить по залу большими и маленькими шагами. Упражнять детей выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед. Ходить в рассыпную, по кругу. Ориентироваться в пространстве.	Марш» муз. Ф. Надеенко «Великаны и гномы» муз. Л-Компанейца. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Хороводный шаг» р. н. м. «Круговой галоп» танцевальная ритмика Т. Суворовой. «Упражнение с осенними листьями» муз. Леграна ритмическая мозаика А. Бурениной.
2.Развитие чувства ритма. Музицирование.	Исполнять попевки на одном звуке. Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.	«Ритмические карточки –овощи-фрукты», «Петушок», «Кружочки», «Тук-тук, молотком», «Небо синее» муз. Тиличевой.
3.Пальчиковая гимнастика.	Развитие речи, артикуляционного аппарата.	«Побежали вдоль реки», «Краб», «Пять утят», «Окна» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки. Формировать умение сравнивать музыкальные произведения, различать одно-, двух-, трехчастную формы.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
5. Распевание, пение	Формирование умений: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания.	«Урожайная» А. Филиппенко «Бай-качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Ах, какая осень!» З. Роот «Грибочки»
6. Игры, пляски, хороводы	Формировать умение исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Развивать умение детей согласовывать движение с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги). Продолжать знакомить детей с	Хоровод «В сыром бору тропинка» р. н.п. Игра «Горошина» р.н.п. «Чей кружок скорее соберется?» Игра «Ворон» р.н.п.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

	образцами русских народных песен. Учить слышать контрастные по характеру музыкальные образы.	«Полянка», «Плетень», «Шёл козёл по лесу».
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Зайка», русская народная песня, обр. Н.А. Римского-Корсакова
Образовательная деятельность в режим.моментах	.Формировать нравственные качества, воспитывать доброе отношение друг к другу.	«День Знаний»

Старший возраст

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях. Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру,- чередуя с хлопками и движениями рук.	«Марш» Муз. Золотарева «Прыжки» а. н.м. «Попрыгунчики». «Эксосез» Муз. Ф. Шуберта «Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Утушка луговая» р.н.п. «Подгорка» р.н.п. «Зонтики и дождевики» танцевальная ритмика Т.Суворовой.
2.Развитие чувства ритма. Муцирование.	Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	«Кап-кап», «Гусеница», «Гусеница»,«Картинки» Игра «Музыкальный квадрат».
3.Пальчиковая гимнастика.	Развитие речи, артикуляционного аппарата.	«Я хочу построить дом», «Машина», «Самолеты» «Дружат в нашей группе».
4. Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и	«Полька» муз. П. Чайковский

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

	<p>трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка</p>	<p>«На слонах в Индии» Муз. А. Гедике «Тревожная минута» С. Майкапара, «Военный марш» муз. Г. В. Свиридова.</p>
5. Распевание, пение	<p>Формирование умения: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни.</p>	<p>«Осень наступила» Насауленко», «Моя семья» «Грибочки», «Ах, какая осень» Насауленко. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко.</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг.</p>	<p>Хоровод «В сыром бору тропинка» р. н.п. Игра «Что нам осень принесет?» р.н.п. «Чей кружок скорее соберется?» Игра «Ворон» р.н.п. «Пляска парами» лит.нар. мел. «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко.</p>
Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов</p>	<p>«Подбери инструмент к любимой песне»</p>
Образовательная деятельность в режим.моментах	<p>Воспитывать внимательное отношение к природе.</p>	<p>«ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЕТ?»</p>

Старший возраст

Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Упражнять детей в спокойном, неторопливом шаге, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Развивать навыки детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнута подтянутую осанку. Эмоционально передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Развивать умение детей выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать умение различать неконтрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p>	<p>Спокойный шаг: Муз. Т. Ломовой. «Марш» Муз. М. Роббера. Любая плясовая мелодия. «Полянка» Муз. А. Гольденвейзера. «Буратино и Мальвина» «Гусеница» «Весёлые башмачки» разработка Т. Тютюнниковой.</p>
<p>2.Развитие чувства ритма. Муцирование</p>	<p>Формирование умения различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)</p>	<p>«Тик-тик-так», «Зайка», «Рыбки» , «Карточки и жуки».</p>
<p>3.Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Развитие памяти, внимания, интонационной выразительности. Упражнять детей взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>«Метро», «Утро», «Пёрышко», муз. Е. Железновой. «Вышла кошечка»</p>
<p>4. Слушание музыки</p>	<p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Развивать чувство ритма. Закрепление пройденного материала.</p>	<p>«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского «Мышки» Муз. А. Жилин «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева.</p>
<p>5. Распевание, пение</p>	<p>Формирование умения: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); Развивать навыки детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни.</p>	<p>«Песенка про домашних животных», муз.и сл. Р. Козловского, «Ёлочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена «Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца.</p>
<p>6. Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами. Выполнять правила игр, действовать по</p>	<p>«Вальс» муз. Ф. Шуберта «Полька» муз.И. Штрауса «Дети и медведь» муз. Верховинца «Зайцы и лиса» муз. Ю. Рожавской «Старинная полька»</p>

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

	тексту.	танц. ритмика Т. Суворовой.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актёрские навыки. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов	«Весёлые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко
Образовательная деятельность в режимных моментах	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«День мамы»

Старший возраст **Декабрь**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Формировать умение самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Упражнять детей делать легкие поскоки, используя все пространство зала. Упражнять детей четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.	«Марш» Музыка М. Робера «Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина «Ветерок и ветер». «Лендер» Муз. Л. Бетховена. «Притопы» Финская нар мел «Галоп вокруг ёлки» танцевальная ритмика Т. Суворовой. «Снежинки» муз И. Штрауса танцевальная ритмика Т. Суворовой.
2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	«Колокольчик», «Живые картинки».
3.Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику .Соотносить движение пальцев с текстом.	«Лесенка», «Котята и щенок», «Лён» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик на грустную, печальную музыку. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского. Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

5. Распевание, пение	Формировать умение петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты.	«Елочка» Муз. Е. Тиличевой «Дед Мороз» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца. «Под Новый год»
6. Игры, пляски, хороводы	Выполнить движение в парах.	Хоровод «В декабре», «Елка в гости к нам пришла» «Не выпустим» «Снежки»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов	«Подбери шумовой инструмент к любимой песне» Игра «Угадай на чем играю?»
Образовательная деятельность в режимных моментах	Воспитывать культуру поведения, умения вести себя на празднике	«Новый год у ворот»

Старший возраст

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Воспринимать легкую, подвижную музыку.	«Марш» Муз. И. Кишко «Мячики». Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского. «Веселые ножки» Латвийская нар. мелодия. «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. «Шаг и прыжок» Муз. Т. Ломовой «Ветерок и ветер» Лендер.
2.Развитие чувства ритма. Музициров.	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». Выделять на слух сильную долю.	«Сел комарик под кусточек» «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.
3.Пальчиковая гимнастика.	Развитие речи, памяти, интонационной выразительности.	«Мишка косолапый», «Дуб» муз. Е. Железновой

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

4. Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка	«Страшилище» Муз. В. Витлина. «Клоуны» Муз. Кабалевского «Баба-Яга» муз. П. Чайковского.
5. Распевание, пение	Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «Песенка друзей» Муз. В. Герчик. «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе.
6. Игры, пляски, хороводы	Формирование коммуникативных качеств. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	«Парная пляска» Чешская нар. Мелодия. «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой «Займиместо». «Холодно-жарко». «Игра со снежками». «Чей кружок быстрее соберется?»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий Создать условия для самостоятельной музыкальной	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской
Образовательная деятельность в режимных моментах	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.	«Ряженые, ряженые, в рождество наряженные».

Старший возраст

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Продолжать развивать умение выполнять русский шаг с притопом. Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки.	«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Выйду за ворота» Тиличевой «Ковырялочка». Ливенская полька
2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать:- музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; - музыкально-слуховые представления	Лиса по лесу ходила р.н.м. «Гусеница» «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой.
3.Пальчиковая гимнастика.	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«У жирафа пятна» «Чашка», «Зайчик» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Формирование умения передавать в пантомиме характерные черты персонажей.	«Детская полька» Жилинского «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Внимательные зверушки». «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Защитники Отечества».
5. Распевание, пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Формирование умений: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых. - правильно выделять кульминацию.	«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева . «Салют», «Наша Армия».
6. Игры, пляски, хороводы	Формирование умения свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и	«Озорная полька» Муз. Н. Вересокина«Весёлый танец». Еврейская народная мелодия

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

	непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. Вызвать интерес к военным играм.	«Будь внимательным». «Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличевой. «Танец с лентами и тканью» А. Рубинштейна танцевальная ритмика Т. Суворовой.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне песни. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	По выбору
Образовательная деятельность в режимных моментах	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.	«Как на масляной неделе...» «Защитники Отечества»

Старший возраст

Март

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Продолжать развивать умение различать двухчастную форму. Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Марш». Музыка Н. Богословского «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная«Передача платочка» Муз. Т. Ломовой
2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить выкладывать попевки на фланелеграфе.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок»
3.Пальчиковая гимнастика.	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. , развивать мелкую моторику.	муз. Е. Железновой «Два козлёнка», «Два мышонка», «Я хочу построить дом»,
4. Слушание музыки	Формирование умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.	«Баба-Яга» Муз. П. Чайковского. «Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Подснежник» П. И. Чайковского.
5. Распевание, пение	Формировать умение петь активно, эмоционально.	«Динь-дон» Немецкая народная песня

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

	Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. Обыграть песню. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения	«Песенка про козлика» Муз. Г. Струве «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева.
6. Игры, пляски, хороводы	Развивать коммуникативные способности. Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.	«Дружные тройки» Муз. И. Штрауса «Найди себе пару» «Сапожник» Хоровод «Светит месяц» «Пять цветов радуги» муз. Л. Бетховена танцевальная ритмика Т. Суворовой.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Формирование умения создавать игровые картинки. Создать условия для самостоятельной муз.деятельности.	«Солнышко встаёт»
Образовательная деятельность в режимных моментах	Воспитывать любовь к мамам, бабушкамФормировать у детей любовь к природе, чувство ответственности за «братьев наших меньших»; приобщать к традициям и обычаям русского народа.	«Праздник мам» , «Синичкин праздник».

Старший возраст

Апрель

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой.	«Три притопа»Муз. Александров. «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «После дождя» «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой
2.Развитие чувства ритма. Музицирование	Развитие творчества, фантазии. Закреплять навыки поочерёдной игры в оркестре.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса». «Волшебные колокольчики» В. Моцарта

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

		аранжировка Т. Тютюнниковой.
3.Пальчиковая гимнастика.	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«Мой зонтик», «Ботинки», «Приходите, мыши» муз Е. Железновой
4. Слушание музыки	Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном.	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученк
5. Распевание, пение	Познакомить с народным творчеством. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием.	«Динь-дон» Немецкая народная песня «Лиса», «У матушки было четверо детей», «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик
6. Игры, пляски, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.	«Три притопа»Муз. Александров. «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «После дождя» «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.	«Музыканты» музыкальная пантомима Т. Тютюнниковой.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Воспитывать любовь к сказкам ,вызывать желание их инсценировать. Обогащать детские впечатления.	«Приди, весна красная» «День Здоровья»

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Старший возраст

Май

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная деятельность. 1.Музыкально-ритмические движения.	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление.</p> <p>Учить инсценировать песню со словами.</p>	<p>«Спортивный марш» Муз. В. Золотарева «Упражнение с обручем». Упражнение «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки». «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «После дождя» Венгерская народная мелодия «Три притопа» Муз. Ан. Александрова «Танец лягушек» В. Витлина</p>
2.Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Развивать музыкальность детей через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, двигательных в процессе музицирования.</p>	<p>«Полька» М. Глинки, «Музыканты».</p>
3.Пальчиковая гимнастика.	<p>Развитие мелкой моторики, координации движений.</p>	<p>«Оса», «Левая и правая», «По городу» муз. Е. Железновой.</p>
4. Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского.</p> <p>Развитие связной речи, воображения.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.</p>	<p>«Вальс» Муз. П. Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца</p>
5. Распевание, пение	<p>Пение песен используя разные приемы исполнения.</p> <p>Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией.</p>	<p>«Я умею рисовать» Муз. Абеяна «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Ах, как хорошо в садике живется!»</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p>	<p>«Веселые дети» «Зеркало», «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м. «Перепелка» Чешская народная песня Игра «Кот и мыши»</p>

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	По выбору.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе. Совершенствовать художественные способности.	«Победой кончилась война», «Песни военных дорог»- вечер военной песни.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Музыкальное воспитание. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле

Сентябрь

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
*Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Формирование умений: -ритмично двигаться в характере музыки, ритме; -менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки. Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.	«Марш» муз. Чичкова Упражнение «Крылья» Армянская нар мелодия «Ласточка» «Ходила младёшенька по борочку».р.н.м. Хороводный и топающий шаг. р.н.м.
2.Развитие чувства ритма. Музицирование.	Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать цепочки из картинок. Играть любую на музыкальном инструменте.	Игры с карточками. Игры с именами. Игра «Дирижер».. Дразнилки с движением. «Дверь», «Стихи с движениями»
3.Пальчиковая гимнастика.	Развивать коммуникативные качества. Доставить радость.	«Ладошка», «Комар и конь» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки. Формирование умения: - рассказывать о характере музыки, находить интересные определения:- определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Развивать творческое воображение, речь. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Охота» («Сентябрь») П.И.Чайковский. «Колыбельная Светланы» Т.Хренникова. «Сон приходит на порог» И.Дунаевского «Колыбельная медведицы» Е.Крылатого.
5. Распевание, пение	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Формирование умения различать ритм. Формирование умений: - петь разнохарактерные песни протяжно;- выражать свое отношение к содержанию песни. Включить в исполнение песни музыкальные инструменты: ложки, бубен, трещетку.	«Урожайная» А. Филиппенко, «Осенняя песенка», «Поезд» Бырченко « Динь- динь- динь, письмо тебе» нем. н.п. «Лиса по лесу ходила» р.н.п.
6. Игры, пляски, хороводы	Развивать умение:- проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества. Формирование умений: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами.	«Что нам осень принесет», Игра с мячом . По методике К. Орфа. Игра с мягкой игрушкой. К. Орф. Хоровод: р.н.п. «Как пошли наши подружки». «Танец с листьями» муз.А. Филиппенко. «Танец с зонтиками» . В.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

		Костенко.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Формирование умения инсценировать знакомые песни. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Что нам осень принесёт»
Образовательная деятельность в режимных моментах	III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	«День знаний» Вечер музыки П. И. Чайковского.

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
*Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умения различного шага: ходить сдержанно, осторожно, выработать четкую координацию рук. Учить бегать легко, стремительно, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве. Самостоятельно выполнять упражнения с предметами;- держат осанку	«Марш» Ж.Б. Люли «Эксосез» А. Жилина «Контраданс» Ф. Шуберта «Этюд» Л. Шитте «Полька» Ю. Чичкова
2.Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений. Выполнять четко проговаривая слова. Знакомство с паузой.	Дразнилки с движением. «Дверь», «Стихи с движениями» «Спой имена друзей».
3.Пальчиковая гимнастика.	Развивать коммуникативные качества. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, память, интонационную выразительность, фантазию.	«Маляр», «Магазин игрушек», «Машина», «Самолеты» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Расширять словарный запас. Поощрять активность детей. Формирование умений сравнивать музыкальные	«Марш гусей» БинаКанеда «Осенняя песнь» П.И. Чайковского «Вальс игрушек» Ю.Ефимова«Шутка» И. –С.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

	произведения, близкие по форме. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков.	Баха; «Юмореска» Р. Щедрина.
5. Распевание, пение	Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Формирование умений:- исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном, закреплять навык правильного дыхания. - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полётным звуком Формировать правильное произношение гласных в словах. Привлечь детей к инсценировке песни. Прививать любовь к нар.творчеству. Вспомнить знакомые песни.	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Ехали медведи» М.Андреева «Осень» муз. Ю. Забутовой. «По грибы» муз. И. Меньших. «Моя семья».
6. Игры, пляски, хороводы	Согласовывать движения с текстом песни. Вспомнить знакомые русские народные движения. Предложить детям придумать различные выразительные движения. Развивать чувство юмора. Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение, расширение круга, выставление ног на пятку, тройной притоп. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать:- в движении характер танца; - эмоц. движения в характере музыки.	« Кто скорее» Л.Шварца «На горе то калина» р.н.м. «Зеркало» М. Бартока «Вальс с листьями» А. Петрова. «Журавлиный клин» В. Костенко «Урожай» муз .Ю. Слонова. «Что нам осень принесет?»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Формирование умения инсценировать любимые песни. Создать условия для самостоятельной музыкальной деят.-ти в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Доставлять радость, развивать актёрские навыки.	«Тетушка Непогодушка»

Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
<p>*Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Формирование умений: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Развивать у детей пространственные представления. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг.</p>	<p>«Спокойная ходьба с изменением направления» «Поскоки и сильный шаг» «Прыжки через воображаемы препятствия» «Упражнение для рук» Муз. Т. Вилькорейской «Бег с лентами». «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова «Хороводный шаг» р.н.м.</p>
<p>2.Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух Формирование умения импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«Аты-баты», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый» «С добрым утром».</p>
<p>3.Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Развивать коммуникативные качества. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, память, интон. выразительность, фантазию.</p>	<p>«Капустка», «Лиса и гусь», «Птицы» муз. Е. Железновой.</p>
<p>4. Слушание музыки</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение.</p>	<p>«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Труба» Е. Тиличеева «Наш край», «Наша Родина».</p>
<p>5. Распевание, пение</p>	<p>Формирование умений: - вокально-хоровым навыкам; -правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое чувство.</p>	<p>«Пестрый колпачок» муз. Струве «Дед Мороз» муз. Ермолова «Под Новый год». «Песенка про домашних животных»</p>

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

<p>6. Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Формирование умений: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца. Развивать: -коммуникативные качества, выполнять правила игры.</p>	<p>«Берлинская полька» «Ищи» Муз. Т. Ломовой «Роботы и звездочки» «Кто скорее?» «Алый платочек» «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Передай снежок» С. Соснина. «Кто живет в лесу?»</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.</p>	
<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>«День народного единства»</p>

Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
<p>*Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, фантазию. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Формирование умений: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев;- определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p>	<p>«Марш» Муз. Ц. Пуни «Шаг с акцентом и легкий бег». «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» Муз. М. Глинки «Мельница» муз. Т. Ломовой</p>
<p>2.Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх-вниз, скачки на различные интервалы. Развивать память, внимание, чувство ритма</p>	<p>«С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами»</p>
<p>3.Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику. Укреплять мышцы рук, развивать крупную моторику.</p>	<p>«Листочки», «Яблочный пирог» муз. Е. Железновой</p>
<p>4. Слушание музыки</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик у детей. Формирование умений: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения.</p>	<p>«В пещере горного короля» Э. Григ «Снежинки» Муз. А. Стоянова «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик».</p>
<p>5. Распевание, пение</p>	<p>Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Развивать:- вокально-хоровые навыки; -умение делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера.</p>	<p>«Русская зима» муз Л. Олферовой «Новогодняя» А. Филиппенко «Если елка огнями цветет» Муз.Карасевой Повторение знакомых песен. «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова</p>

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

6. Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения;- не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны .	«Ледяные ладошки» «Жмурка» «Дед Мороз и дети» «Дед Мороз и валенки» «Ёлочка, заблести огнями!» муз. Л.Олифировой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Бабка-Ёжка» рус. Нар. Мел.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Праздник «Зимние забавы»

Январь

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
*Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Формирование умения менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Куранты» Муз. В. Щербачева «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.м. «Галоп» Муз. Ф. Шуберта «Поскоки с остановками» Муз. А. Дворжака «Упражнение с лентами» Муз. И. Кишко
2.Развитие чувства ритма. Музицирование.	Показать способы игры на ложках . Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	«Ах, ты береза»; «Загадка», «Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

3.Пальчиковая гимнастика.	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма.	«На саночках», «Про котёнка» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Формирование умений: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«У камелька» уз. П. Чайковского «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка. «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля.
5. Распевание, пение	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально. Формирование умения придумывать собственные мелодии на заданный текст.	«Зимняя песенка» Муз. М. Красева Повторение знакомых песен. «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова« «Рождественские песни и колядки»,
6. Игры, пляски, хороводы	. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	«Сапожники и клиенты» «У Оленя дом большой» «Что нам нравится зимой?» Муз. Е, Тиличевой . Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии. «Рождественские игры».
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Тетёра» рус.нар. игра.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Создавать радостную атмосферу. Развивать актёрские навыки.	«Святки», «Зима проказница».

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
<p>*Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Развивать пространственные представления. Формирование умения: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами.</p>	<p>Марш-парад» Муз. Сорокина «Ходьба змейкой». «Прыжки и ходьба» Муз. Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Штейбель Упражнение с ленточкой на палочке.</p>
<p>2.Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Развивать умение игры на ложках. Знакомство с длительностями. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Ах ты, береза», «Загадка», «С барабаном ходит ёжик» «Лесенка»</p>
<p>3.Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма.</p>	<p>«У жирафа пятна», «Снеговик» муз. Е. Железновой</p>
<p>4. Слушание музыки</p>	<p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Формирование умений: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа.</p>	<p>«Флейта и контрабас» Муз. Фрида «Болтунья» В. Волкова. «Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осёл» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поёт, поёт соловей», русская народная песня.</p>
<p>5. Распевание, пение</p>	<p>Четко артикулировать гласные и согласные звуки. . Воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание. Работа над дыханием и чистым интонированием. Развивать умение петь выразительно, эмоционально.</p>	<p>«Мама солнышко мое» муз. Л. Олифиновой «Мамочка моя» муз. Р. Канищева «Моя Семья» муз. Т. Шаламоновой. «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П.</p>

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

		Савинцева, сл. П. Синявского
6. Игры, пляски, хороводы	Формирование умений:- выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. Воспитывать интерес к русским народным играм.	«Капитошка»«В Авиньоне на мосту»«Как на тоненький ледок» р.н.п. «Плетень», рус. нар.песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори, ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.	По выбору.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	«День защитника отечества» «Масленица».

Март

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
*Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	. Формирование умений: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении Согласовывать движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Веселая прогулка» Муз. Чулаки «Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» «Пиццикато» Муз. Делиба «Бег и подпрыгивание» Муз. Гуммеля Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» Муз. П. Чайковского
2.Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать воображение, чувство ритма. Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Угадай, на чем играю» «Комар» «Ритмические брусочки» Л. Комиссаровой.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

3.Пальчиковая гимнастика.	Развивать музыкальную память.	«Рельсы – рельсы», «Строим дом» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Формирование умения: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского «Марш Черномора» Муз. М. Глинка «Жаворонок» М.Глинка «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьев , А. Вивальди «Весна» Г. В. Свиридова; «Зима»
5. Распевание, пение	. Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание;- петь пиано и меццо-пиано, в сопровождении и без.	«Идет весна» муз. В. Герчик Весенние попевки. «Я умею рисовать» муз. Абелян По желанию спеть знакомые песни
6. Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца;- уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	«Кто медведя разбудил» Муз. Бокач «Жених и невеста», «Заря-зарница» «Полонез» шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко Элементы вальса.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Придумай свой вальс» (импровизация).
Образовательная деятельность в режимных моментах	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	«Праздник для мам»,

Апрель

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
*Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Развивать музыкальную память соотносить движения с музыкой. Выполнять легко, ритмично новые музыкально-ритмические упражнения, движения	«Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличеевой «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца, Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Муз. П. Чаковского «Дождик» Муз. Н. Любарского «Тройной шаг». «Петушок» л.н.м.
2.Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Упражнять детей в различении разных ритмических рисунков.	«Ворота», «Дирижер»
3.Пальчиковая гимнастика.	Формировать коммуникативные отношения. Развивать воображение, фантазию.	«Дождь», «Улиточка» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Формирование умений: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Три подружки» Муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей». «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро»; «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос»; «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.
5. Распевание, пение	Петь легко, эмоционально. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию.	«Скоро в школу» муз. Ю. Чадова «Космонавтом стать хочу», «Край родной» муз. Е. Гомонова «Военная игра», муз. П.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

	Формирование умения петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.	Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.
6. Игры, пляски, хороводы	Повторить ранее изученные танцы, добиваться выразительности, четкости в перестроении. Формирование умений: - передавать в танцевальных движениях характер танца;- двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами. Развивать:- коммуникативные качества, выполнять правила игры.	«Сапожники и клиенты» Польская народная мелодия «Замри!» Английская народная игра «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличеевой. «Кто скорее ударит в бубен?» Л. Шварца
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Посадили мы горох» муз. Е. Тиличеевой. «Пчёлка и цветы» (импровизация).
Образовательная деятельность в режимных моментах	Воспитывать здоровый образ жизни.	День здоровья.

Май

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
*Образовательная деятельность.- 1.Музыкально-ритмические движения.	Знакомить с шагом и элементами полонеза, вальса. Формирование умения отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать легко, следить за осанкой.	Вальс» муз. Свиридова. «Цирковые лошадки». Муз. М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскоком и бег» Муз. С. Шнайдер, «Шагают аисты». «Марш». Муз.Т.Шутенко
2.Развитие чувства	Добиваться четкого проговаривания ритмических	«Что у кого внутри?», «Дирижер», «А ты-баты»

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

ритма. Музицирование.	рисунков, развивать чувство ритма, внимание.	
3.Пальчиковая гимнастика.	Формировать коммуникативные отношения. Развивать воображение, фантазию.	«Лето», «Воздушный шарик» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Формирование умений: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Королевский марш львов». Муз. К. Сен-Санса «Лягушки». Муз. Ю. Слонова «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И. –С. Баха; «Концерт» А. Вивальди
5. Распевание, пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Формирование умений: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы;- передавать голосом кульминации; Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.	«До свиданья, детский сад!» муз. Т. Попатенко «Детский сад- волшебная страна» муз. Л Олифиновой «Скоро в школу» муз. Ю. Чадова «Песня о Родине» муз. А. Кудряшова.
6. Игры, пляски, хороводы	Разучивание движений. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	Вход-перестроение «Волшебная страна» Варламов «Токката» Исп. оркестр П. Мориа «Зоркие глаза» Муз. М. Глинки «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина «Танец с шарфами» постановка Т. Суворовой.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям Создать условия для самост.муз. деят. в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Пчёлка и цветы» (импровизация). «Допой песенку» (импровизация)
Образовательная деятельность в режимных моментах		«День Победы», «Выпускной бал».

2.3 Планирование взаимодействия с семьями воспитанников на 2023-2024 учебный год

Сроки	Совместные мероприятия	Цель проведения мероприятия	Участники мероприятия	Ответственный, интеграция деятельности
Сентябрь	Праздник День Знаний «Чупа и Чупс идут в школу»	Привлечение родителей к активному участию в празднике. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности для жителей микрорайона	Родители всех возрастных групп	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Презентация детского сада	Знакомство родителей с педагогическим коллективом детского сада. Формирование положительного имиджа детского сада.	Родители вновь зачисленных детей	Музыкальный руководитель, воспитатели мл.гр.
	Выступление на родительских собраниях «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей. Требования по подготовке музыкальных занятий».	Знакомство родителей с задачами по музыкальному воспитанию детей на год, взаимосвязи семьи и детского сада. Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы.	Родители всех групп	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Октябрь	Консультация «Развитие речи детей через музыкальные занятия» Анкетирование родителей по теме «Музыка и ребёнок» Семейный конкурс по изготовлению костюмов к осеннему празднику	Консультация о взаимосвязи и взаимодействии музыки, движения и речи. Знакомство с игровой методикой обучения. Привлечение родителей к творческой жизни детского сада	Родители всех групп	Музыкальный руководитель
	Занятие - практикум «Самодельные музыкальные инструменты»	Практическая помощь семье в вопросах музыкального воспитания детей Помощь в создании музыкальной развивающей среды в групповых помещениях	Родители младших групп	Музыкальный руководитель
Ноябрь	Концерт ко Дню матери «Тепло сердец для милых мам»	Знакомство родителей с традициями детского сада Демонстрация уважительного отношения коллектива к матерям семей воспитанников	Родители всех возрастных групп	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

	Консультация «Как приготовить интересный костюм на праздник?» Индивидуальные консультации	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей Практическая помощь семье в вопросах музыкального воспитания детей	Родители младших, средних групп Родители старших групп	Музыкальный руководитель
Декабрь	Консультация «Значение и использование здоровьесберегающих технологий при развитии певческих навыков у детей дошкольного возраста»	Знакомство родителей с принципами, методами и приёмами, здоровьесберегающими технологиями, используемых в работе с детьми. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями в развитии певческих навыков и использование здоровьесберегающих технологий.	Родители старших групп	Музыкальный руководитель
	Музыкальная гостиная «Слушаем классику» Беседы с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике»	Распространение педагогических знаний и умений среди родителей Практическая помощь семье в вопросах музыкального воспитания детей	Родители всех групп	Музыкальный руководитель
Январь	Развлечение «Волшебство в Рождество»	Привлечение родителей к оказанию помощи в подготовке костюмов для Рождественских колядок	Родители групп старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель
	Пополнение медиатеки по музыкальному развитию	Помощь родителям в подборе музыкальных произведений для детей. Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей	Родители старшей, подготовительной групп	Музыкальный руководитель
	Консультация «Формирование правильной осанки и профилактика ее нарушений средствами музыкального искусства»	Информирование родителей о музыкально-оздоровительной работе в ДОУ	Родители старших групп	Музыкальный руководитель

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Февраль	Военно – патриотическая игра, посвящённая Дню защитников Отечества «Жить - Родине служить!»	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания. Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии	Родители старшей, подготовительной групп	Музыкальный руководитель
	Выступление на родительских собраниях по теме: «Роль музыкальных занятий в формировании основ музыкальной культуры и музыкального вкуса у детей»	Продолжать знакомство родителей с музыкальными задачами по взаимосвязи семьи и детского сада Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкально-игровую деятельность детского сада, группы.	Родители старших групп Родители старших и подготовительных групп	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	Консультация «Начните с колыбельной»	Обогащение педагогических знаний родителей о том, как развивать ребёнка с помощью музыкальных произведений	Родители младших групп	Музыкальный руководитель
	Привлечение родителей к подготовке городского фестиваля «Детство чудные года – детство праздник навсегда!»	Привлечение родителей к активному участию в общегородских творческих мероприятиях Формирование положительного имиджа детского сада посредством участия в фестивале творчества	Творческая группа родителей старшей, подготовительной группы.	Музыкальный руководитель, воспитатели
Март	Музыкальная гостиная «Пение в жизни ребёнка»	Расширение музыкального репертуара родителей Выявление музыкально – творческих родителей	Родители старших групп	Музыкальный руководитель
	Праздник для мам «Самая лучшая на свете - мама!»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе	Родители всех возрастных групп	Музыкальный руководитель
Апрель	Праздник «Земля – наш дом родной»	Привлечение родителей к участию в празднике детского сада по экологическому воспитанию детей.	Родители старших групп	Музыкальный руководитель
	Консультация «Выпускной праздник в детском саду»	Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми по подготовке к выпускному празднику, обогащение родительского опыта при знакомстве с интересными формами досуга	Родители подготовительной группы	Музыкальный руководитель, воспитатели

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

Май	Показ открытых занятий	Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей. Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников	Родители младших групп	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	Праздник День Победы «Поклонимся великим тем годам...»	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания	Родители старшей, подготовительной групп	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	Выступление на групповых собраниях «О результатах работы за год по музыкальному воспитанию дошкольников»	Определение успешных мероприятий и форм работы с семьёй в прошедшем году Подведение итогов работы по музыкальному воспитанию за год	Родители всех групп	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	Праздник для выпускников «В страну Знаний»	Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми при проведении выпускного праздника	Родители подготовительной группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
Июнь	Праздник «День защиты детей»	Вовлечение родителей в работу детского сада в летний период. Развитие эмоционально – насыщенного общения родителей с детьми	Родители всех групп	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	Консультация «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребенка»	Знакомство с особенностями развития творческих способностей детей. Развитие творческого потенциала родителей.	Родители группы	Музыкальный руководитель

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в ДОУ.

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ под редакцией М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В.Гербовой – 2014г.

Парциальные программы:

2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Композитор, 2011
3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Т. Сауко,А. Буренина Топ-хлоп, малыши!

Педагогические технологии:

6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
10. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
11. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
12. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
13. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
14. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
15. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
17. Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
18. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
19. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
20. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
21. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

22. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
23. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
24. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
25. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала МБДОУ ДС «Росинка» г. Волгодонска



3.3 Традиционные события, праздники, мероприятия.

План проведения праздников и развлечений МБДОУ ДС «Росинка» г. Волгодонска на 2023-2024 учебный год

№	Мероприятия	Срок проведения	Возраст детей	Ответственные
1.	День Знаний «Чупа и Чупс идут в школу»	Сентябрь	Все возрастные группы	Муз.руководители, воспитатели
2.	Квест-игра «Правила дорожные детям знать положено»	Сентябрь	Старшие и подготовительные группы	Муз.руководители, воспитатели
3.	Осеннее развлечение «Краски Осени»	Октябрь	Младшие и средние группы	Муз.руководители, воспитатели
4.	Осеннее развлечение «Листопадный сюрприз»	Октябрь	Старшие и подготовительные группы	Муз.руководители, воспитатели
5.	Вечер хороводных игр «Испекли мы каравай»	Октябрь	Старшие и подготовительные группы	Муз.руководители, воспитатели
6.	Кукольный спектакль «Ежик и грибок»	Октябрь	Младшие и средние группы	Муз.руководители
7.	Развлечение «День народного единства»	Ноябрь	Старшие и подготовительные группы	Муз.руководители, воспитатели
8.	Праздник «Тепло сердец для милых мам»	Ноябрь	Старшие и подготовительные группы	Муз.руководители, воспитатели
9.	Кукольный спектакль «Маша и медведь»	Ноябрь	Младшие и средние группы	Муз.руководители
10.	Праздник «Чудеса из сундука»	Декабрь	Младшие и средние группы	Муз.руководители, воспитатели
11.	Праздник «Чудеса под Новый год»	Декабрь	Старшие и подготовительные группы	Муз.руководители, воспитатели
12.	Кукольный спектакль «Подарки Деда Мороза»	Январь	Младшие и средние группы	Муз.руководители
13.	Развлечение «Бал в Рождественскую ночь»	Январь	Все возрастные группы	Муз.руководители, воспитатели
14.	Досуг «Поиграем с Матрешкой!»	Январь	Младшие и средние группы	Муз.руководители, воспитатели
15.	Вечер игр «Смех да веселье»	Январь	Старшие и подготовительные группы	Муз.руководители, воспитатели
16.	Праздник «Жить - Родине служить!»	Февраль	Старшие и подготовительные группы	Муз.рук-ли, физрук, воспитатели
17.	Развлечение «Прощай Зимушка-Зима!»	Февраль	Все возрастные группы	Муз.руководители, воспитатели
18.	Праздник «Самая лучшая на свете - мама!»	Март	Младшие и средние группы	Муз.руководители, воспитатели
19.	Праздник «Мама — слово дорогое»	Март	Старшие и подготовительные группы	Муз.руководители, воспитатели
20.	Зарница «День безопасности»	Апрель	Старшие и подготовительные группы	Муз.руководители, физрук
21.	«День здоровья»	Апрель	Все возрастные группы	Муз.руководители, физрук
22.	Викторина «Короб чудес»	Май	Старшие и средние группы	Муз.руководители, воспитатели

Образовательная рабочая программа Образовательная область «Музыка»

23.	Развлечение «На лужок, на лужок - выходи скорей дружок!»	Май	Младшие и средние группы	Муз.руководители, воспитатели
24.	Праздник «Поклонимся великим тем годам...»	Май	Старшие и подготовительные группы	Муз.рук-ли, физрук, воспитатели
25.	Выпускной вечер «В страну Знаний»	Май	Подготовительные группы	Муз.руководители, воспитатели