

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад «Росинка»  
г. Волгодонска**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Заведующий МБДОУ  
ДС «Росинка»  
\_\_\_\_\_ Клецкая Т.А.  
Приказ № «\_\_\_»  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа воспитателей  
подготовительной к школе группы №9 «Фиксики»  
Ковалевой Е. А.  
на 2023 – 2024 учебный год**

**ПРИНЯТО:**  
решением педагогического совета  
МБДОУ ДС «Росинка» г.Волгодонска  
протокол № 1  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**г.Волгодонск  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы.....	7
1.1.3. Основания разработки рабочей программы.....	8
1.1.4. Возрастные особенности детей.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения программы - целевые ориентиры.....	10
1.3. Оценка результатов освоения рабочей программы.....	12
1.4. Сроки реализации программы.....	13

### **II. Содержательный раздел. Обязательная часть программы.**

2.1. Основные цели и задачи психолого-педагогической работы по реализации образовательных областей.....	13
2.1.1 Содержание образовательной деятельности.....	30
2.2. Использование педагогических технологий.....	44
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями.....	47

### **III. Организационный раздел**

3.1. Режим пребывания детей в группе.....	55
3.3. Система закаливающих мероприятий.....	56
3.4. Режим двигательной активности.....	57
3.5. Условия реализации рабочей программы.....	59
3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).....	59
3.3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка.....	61
3.3.3. Годовой календарный учебный график.....	62
3.3.4. Циклограмма образовательной деятельности на неделю.....	63
3.3.5. Учебный план на текущий учебный год.....	64
3.4. Методическое обеспечение рабочей программы.....	65
<b>Список литературы.....</b>	<b>66</b>

## I. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания для детей дошкольного возраста в подготовительной к школе группе, Федеральных государственных образовательных стандартов, примерной программы дошкольного образования с учетом авторской программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Е.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с учетом целевого ориентира образовательной деятельности МБДОУ в 2023-2024 учебном году, направленного на создание условий для позитивной социализации ребенка через разработку и внедрение социально-педагогических проектов. Образовательный процесс осуществляется с учётом национально - культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- познавательный – содержание истории, культуры, традиций Донского края;

- эмоционально - нравственный – эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлениями к саморазвитию, самореализации;

- поведенческий - психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающегося в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание деятельности осуществляется в рамках реализации региональной программы «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края» (Н.В. Елжова). «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н.Н. Авдеева), «Юный эколог» (С. Н. Николаева).

Системообразующим компонентом выступает цель. Направленная на обеспечение исторической преемственности поколений, воспитание нравственно здоровой личности, хозяина родной земли, наследника таланта и мастерства и традиций предков.

Программа рассчитана на 471 занятий в год, (13 занятий в неделю), длительность одного занятия 30 мин.

*Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, гармоничного развития личности в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психофизических особенностей*

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг) проводится   2   раза

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Ведущие цели программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, гармоничного развития личности в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психофизических особенностей.

#### **Задачи программы**

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление психофизического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

#### **Основные задачи образовательных областей:**

##### **Социально – коммуникативное развитие**

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### **Познавательное развитие**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Речевое развитие**

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Художественно - эстетическое развитие**

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Физическое развитие**

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

*Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:*

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании

образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

В ней также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, целевых ориентиров дошкольного образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 6-7 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 6-7 лет;

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

### 1.1.3 Основания разработки рабочей программы

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

### 1.1.4 Возрастные особенности детей 6 -7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны



отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные

отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы - целевые ориентиры**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

- и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста

предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### 1.3. Оценка результатов освоения рабочей программы

**Мониторинг образовательного процесса** (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами детского сада (воспитателями и музыкальным руководителем). Он основывается на анализе достижения детьми образовательных результатов.

В процессе мониторинга изучаются *физические, интеллектуальные и личностные достижения ребенка* путем наблюдений, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа.

#### **Мониторинг детского развития**

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется специалистами МБДОУ (педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) и медицинским работником (врач-педиатр).

Основная задача данного вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики 2 раза в год в начале года в сентябре и в конце года в мае (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей

индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-педагогическую поддержку.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы по образовательным областям**

#### **1.4. Сроки реализации программы**

Сроки реализации программы планируются со 2 сентября 2023 года по 29 мая 2024 г. с учётом количества дней предполагаемых на праздничные и каникулярные дни.

### **II. Содержательный раздел. Обязательная часть программы**

#### **2.1. Основные цели и задачи психолого – педагогической работы по реализации образовательных областей**

Обязательная часть обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;
- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Содержание психолого- педагогической работы**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного

мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

*Безопасность на дорогах.* Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ОГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область « Физическое развитие»**

### **Содержание психолого- педагогической работы**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### ***Формирование элементарных математических представлений***

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными

частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких



треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### ***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать

умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального

и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к

школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и приводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### ***Ознакомление с социальным миром***

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда

звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и

др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям усваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные

слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком,

между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании

картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми

слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, семикоракорская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические



чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Изобразительная деятельность***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный день). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклой. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения

с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части,

их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию

мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от и до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов инсценирование песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### 2.1.1. Содержание образовательной деятельности

## Основные цели и задачи психолого-педагогической работы по реализации образовательных областей

### Направление: Социально-коммуникативное развитие

#### Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

- **Цель:** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

#### Основные задачи:

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

#### Задачи в соответствии с возрастом детей подготовительной к школе группы

#### Интеграция содержания образовательной области

Интеграция области «Социально - коммуникативное развитие»	
Образовательная область	Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса
«Безопасность»	Формирование у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред.
«Социализация»	Создание условий для развития социального выбора. Развитие нравственных качеств, поощрение проявлений таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Побуждение детей к самооценке и оценке действий

	и поведения сверстников
<b>«Труд»</b>	Способствовать умению самостоятельно объединяться для совместной игры и труда. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда
<b>«Познание»</b>	Создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формирование навыков учебной деятельности (умению внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному плану, самостоятельно планировать свои действия, правильно оценивать результаты своей деятельности)
<b>«Коммуникация»</b>	Формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности, умению спокойно отстаивать своё мнение
<b>«Чтение художественной литературы»</b>	Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. Сюжетные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.
<b>«Художественное творчество»</b>	Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления. Использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания) Рисование мелом разметки для подвижных игр.
<b>«Музыка»</b>	Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение. Проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение. Развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

**Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий**

Образовательная область	Программа, технология, методическое пособие
-------------------------	---



<b>Социально –коммуникативное развитие</b>	
<b>Основная программа</b>	- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования “От рождения до школы” / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М: Мозаика-Синтез, 2016.-352с.
<b>Безопасность</b>	- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. - Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 64с. - Авдеева Н.Н, Князева И.Л, Стеркина Р.Б «Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста».- СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2017.-144с.
<b>Социально-личностное развитие</b>	
<b>Социализация</b>	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этнические беседы с детьми 6-7 лет
<b>Формирование позитивных установок к труду</b>	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду Издательство Мозаика-Синтез 2016 128с.

**Направление: Познавательное развитие**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

## Основные задачи

- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

### *Задачи в соответствии с возрастом детей подготовительной к школе группы*

#### *Интеграция содержания образовательной области*

<b>Интеграция области Познавательное развитие</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса</b>
<b>«Безопасность»</b>	Формирование умения свободной ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности.
<b>«Социализация»</b>	Создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развитие стремления и умения справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрение проявления таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность
<b>«Труд»</b>	Способствовать расширению представления о людях разных профессий, целостного взгляда на человека труда : ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
<b>«Физкультура»</b>	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. Способствовать развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость) координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
<b>«Коммуникация»</b>	Формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности, умению спокойно

	отстаивать своё мнение
<b>«Чтение художественной литературы»</b>	Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. Сюжетные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.
<b>«Художественное творчество»</b>	Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления. Использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных математических пособий (счётный материал) Рисование мелом чисел, знаков.
<b>«Музыка»</b>	Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (тембр, ритм). Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности ( игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения)

**Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий**

Образовательная область	Программа, технология, методическое пособие
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
<b><i>Основная программа</i></b>	- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования “От рождения до школы” / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М: Мозаика-Синтез, 2016.-352с.
<b><i>Ознакомление с предметным и социальным миром</i></b>	- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.

<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 176с. Рабочие тетради « Я считаю до 20» Е.В. Колесникова
<b>Ознакомление с миром природы</b>	- Николаева С.Н. Парциальная программа « Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 208с.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Развитие познавательно исследовательской деятельности</b>	Веракса Н.Е ,.Веракса А.Н.Проектная деятельность дошкольников  Веракса Н.Е, Галимов О.Р.Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7лет)

**Направление: Речевое развитие**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование владение речью как средством общения и культуры;

**Основные задачи**

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Задачи в соответствии с возрастом детей подготовительной к школе группы**

**Интеграция содержания образовательной области**

<b>Интеграция области Речевое развитие</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса</b>
<b>«Безопасность»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми при возникновении опасных ситуаций, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности, в природе, в ближайшем окружении. Обогащение словарного запаса.
<b>«Социализация»</b>	Реализация партнерского взаимодействия «взрослый – ребенок», развитие диалогической речи дошкольников, развитие свободного общения со взрослыми и детьми с соблюдением общепринятых норм и правил поведения. Обогащение словарного запаса.
<b>«Труд»</b>	Развитие связной речи, умения составлять связный рассказ о трудовой деятельности, последовательности выполнения трудовых поручений, название инструментов. Обогащение словарного запаса.
<b>«Физкультура»</b>	Развитие связной речи (диалогической, монологической форм речи) при организации и проведении подвижных игр, обогащение словарного запаса.

<p><i>«Познание»</i></p> <p><i>«Коммуникация»</i></p>	<p>Развитие связной речи; умения составлять описательный рассказ о предмете, его качествах и свойствах, его месте в экосистеме; повествовательный рассказ из личного опыта, рассуждение; формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Обогащение словарного запаса.</p> <p>Формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности, умению спокойно отстаивать своё мнение</p>
<p><i>«Чтение художественной литературы»</i></p>	<p>Формирование интереса и потребности в чтении. Использование художественных произведений для развития связной речи детей, умения составлять связный рассказ по прочитанному произведению; различать виды устного народного творчества. Обогащение словарного запаса.</p>
<p><i>«Художественное творчество»</i></p>	<p>Обогащение словарного запаса, знание названий средств художественной выразительности, умение составлять рассказ по картине художников.</p>
<p><i>«Музыка»</i></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие монологической речи, способствующей сольному пению; развитие артикуляционного аппарата; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности.</p>

**Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий**

Образовательная область	Программа, технология, методическое пособие
<i>Речевое развитие</i>	

<b>Основная программа</b>	- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования “От рождения до школы” / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М: Мозаика-Синтез, 2016.-352с.
<b>Развитие речи</b>	- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015, - 112с. - Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2016, -272с.
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	Е.В. Колесникова, Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради»От А до Я» М.:БИНОМ Лаборатория знаний 2018г 80с.

**Направление: Художественно - эстетическое развитие**

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Задачи в соответствии с возрастом детей подготовительной к школе группы*

*Интеграция содержания образовательной области*

<b>Интеграция области Художественно - эстетическое развитие</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса</b>
<b>«Безопасность»</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
<b>«Социализация»</b>	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
<b>«Труд»</b>	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
<b>«Физкультура»</b>	Развитие мелкой моторики
<b>«Здоровье»</b>	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
<b>«Познание»</b>	Формирование элементарных математических представлений; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности



<b>«Коммуникация»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
<b>«Чтение художественной литературы»</b>	Использование художественных произведений для обогащения содержания области.
<b>«Художественное творчество»</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
<b>«Музыка»</b>	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

**Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий**

Образовательная область	Программа, технология, методическое пособие
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	
<b>Основная программа</b>	- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования “От рождения до школы” / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М: Мозаика-Синтез, 2016.-352с.
<b>Изобразительная деятельность</b>	- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2010.

	- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском Саду. Подготовительная к школе группа: учебно – методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 208с.
<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>	- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Зацепина Л.В. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет

### **Направление: Физическое развитие**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Направление: Физическое развитие ребенка**

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

#### **Основные задачи:**

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

*Задачи в соответствии с возрастом детей группы*

*Интеграция содержания образовательной области*

<b>Интеграция области «Физическая культура»</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса</b>
<b>«Безопасность»</b>	Формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем.
<b>«Социализация»</b>	Создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора. Развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки. Побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников
<b>«Труд»</b>	Участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования
<b>«Познание»</b>	Активизация мышления детей через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр. Проведение специальных упражнений на ориентировку в пространстве; подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем мире.
<b>«Коммуникация»</b>	Проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой.
<b>«Чтение художественной литературы»</b>	Формирование интереса и любви к спорту на основе художественных произведений, обогащение литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность.
<b>«Художественное творчество»</b>	Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и

	<p>воспитателя, оформления.</p> <p>Использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания)</p> <p>Рисование мелом разметки для подвижных игр.</p>
<b>«Музыка»</b>	<p>Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение.</p> <p>Проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p>

**Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий**

Образовательная область	Программа, технология, методическое пособие
<b><i>Физическое развитие ребенка</i></b>	
<b><i>Основная программа</i></b>	<p>- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования “От рождения до школы” / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М: Мозаика-Синтез, 2016.-352с.</p>
<b><i>Физическая культура</i></b>	<p>- Л. И.. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методический комплект к программе “От рождения до школы”. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>

## 2.2. Использование педагогических технологий

Обновление содержания образования требует от педагогов развития таких компетенций, которые помогли бы ему строить весь образовательный процесс в соответствии с ФГОС ДО. А значит, педагогу необходимо использовать в своей работе новые методы, формы обучения и воспитания, современные

педагогические технологии. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель -содействовать становлению ребенка как личности.

В своей работе я использую такие педагогические образовательные технологии как:

- Здоровьесберегающие технологии;
- Технология проблемного обучения;
- Информационно-коммуникационные технологии.

#### Здоровьесберегающие технологии.

Технологии, направленные на решение приоритетной задачи нашего дошкольного учреждения: сохранения и укрепление здоровья детей, воспитание здорового образа жизни.

Цель здоровьесберегающих технологий дошкольном образовании это формирование осознанного отношения ребёнка к своему здоровью, развитие умения оберегать, поддерживать, сохранять его, и накопление знаний о здоровом образе жизни.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые мною в работе с детьми (Н, К. Смирнов)

- физкультминутки и динамические паузы
  - «Медвежата», «Кто за кем идёт», «Ветер», «Дождик», «Мышеловка», «Котята и щенята» и т.д.
- эмоциональные разминки
  - «Волшебный мешочек», «Расскажи о своем настроении», «Жмурки»,
  - «Цветик – семицветик», «Угадай настроение по рисунку» и т.д.
- утренняя гимнастика, закаливающие мероприятия и бодрящая гимнастика после сна
  - «Пловцы», «Штангисты», «Футболисты» и т. д.
- подвижные, спортивные игры и упражнения на прогулке и в группе
  - «Кто дальше бросит?», «Веселые воробышки», «Поезд», «Мяч над головой», «Пас на ходу», «Передай мяч» и т.д.
- гимнастики - пальчиковая, зрительная, дыхательная
  - Пальчиковая гимнастика: «Пароход», «Цветок», «Замок», «Часы», «Сова» и т.д.
  - Зрительная гимнастика: «Тренировка», «Осень», «Елка», «Бабочка», «Волшебный сон» и т. д.
  - Дыхательная гимнастика: «Качели», «Надуй шарик», «Дерево на ветру», «Ветер» и т.д.
- самостоятельная двигательная деятельность детей.

В настоящее время в практике использую в основном такие ИКТ-технологии как:

- подбор иллюстративного и дидактического материала к НОД
- создание компьютерных презентаций для детей
- Подбор информации для оформления стенда для родителей;
- знакомство с новыми педагогическими технологиями, наработками других педагогов;

### **Технология проблемного обучения:**

Сущность проблемного обучения в детском саду заключается в том, что воспитатель создаёт познавательную задачу, проблемную ситуацию и предоставляет детям возможность изыскать средства её решения, используя ранее усвоенные знания и умения. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности дошкольника, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие способностей. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придаёт ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

При проблемном обучении деятельность ребенка приобретает поисково-исследовательский характер, предполагает сотрудничество педагога с ребенком в любых видах детской деятельности по решению новых для него проблем. Мы выступаем не как обучающий и обучаемый, а как полноправные партнеры.

В ходе организации любой образовательной деятельности (занятий, игры, наблюдений, бесед и т.д.), я вовлекаю детей в проблемные ситуации, ставлю перед ними «нерешенные задачи».

**Проблемная ситуация** – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявленным требованием.

Условием возникновения проблемной ситуации является необходимость в раскрытии нового отношения, свойства или способа действия. Она создаётся с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчёркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объектов познания.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично-значимых для ребёнка:**

1. Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знания, жизненного опыта.
2. Преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами.

3. Побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предложения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Совместный поиск решения проблем помогает мне организовать общение детей и взрослых, которое не только способствует лучшему усвоению материала, но и обогащает духовный мир ребёнка, устанавливает связи между старшими и младшими, необходимые им в дальнейшем для решения как учебных, так и жизненных проблем. Применяя на практике технологию проблемного обучения, мы соответственно, выполняем ее функции, и таким образом, развиваем способности и творческий потенциал дошкольника. Таким образом, применение в образовательном процессе технологии проблемного обучения помогает педагогу решать одну из задач ФГОС ДО.

## **2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог

позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ДООУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДООУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДООУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь детского сада свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Детским садом поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Перед педагогическим коллективом ДООУ стоит **цель**: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.



## **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО (городе, области).

## **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Модель взаимодействия детского сада с семьей включает в себя три блока:

- **Информационно-аналитический.** Он включает в себя сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.
- **Практический.** В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.
- **Контрольно-оценочный.** В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы, групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОО осуществляется на основе следующих системообразующих принципов:

- Персонализации получаемой информации;
- Непрерывность и динамичность информации;

- Смысловая однозначность информации;
- Адекватность информации.

Информацию передают педагоги при непосредственном контакте с родителями или используют дополнительные средства коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Педагоги ДОУ используют различные формы информационного взаимодействия ДОУ с родителями по основным линиям развития ребенка.

### **Здоровье и физическое развитие**

1. Персонально передают информацию о здоровье каждого ребенка, реализуя разнообразные средства («Листы здоровья ребенка» и др.)
2. Проводят «Дни здоровья» и физкультурные праздники и досуги с родителями.
3. Создают специальные стенды.

### **Речевое развитие**

1. Знакомят родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуально обсуждают с родителями результаты обследования речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, логопедом.
3. Привлекают родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных праздниках.

### **Познавательное развитие**

1. Индивидуально обсуждают с родителями результаты обследования познавательного развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом.
2. Привлекают родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения художественной и познавательной литературы, участию в проектной и исследовательской деятельности, участию в математических и экологических праздниках.

## **Социально - коммуникативное развитие**

1. Знакомят родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуально обсуждают с родителями результаты обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

## **Художественно - эстетическое развитие**

1. Используют стенды, стеллажи для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Организуют выставки детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
3. Организуют Интернет - выставки с детскими работами (на сайте ДОУ).

## **Основные направления и формы работы с семьей**

### **Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Для обоюдного познания воспитательного потенциала в ДОУ используется специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Взаимодействие ДОУ с семьей налажено таким образом, что воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).

На **стендах** ДОУ размещается необходимая и востребованная познавательная информация.

Информация, содержащаяся на стендах, всегда предоставляет наибольший интерес для взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в детском саду, которые так же освещаются на сайте учреждения.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Сотрудники ДОУ, понимая необходимость образования родителей, строят взаимодействие не на диктующем принципе, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

В ДОУ используются следующие формы обучения родителей: родительские собрания (групповые, общесадовские), мастер-классы, круглые столы, лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры и т.д.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в ДОУ в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, фестивали, семейные клубы, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

### **Перспективный план работы с родителями (см. Приложение 3)**

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии

### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой активности детям на данный вид деятельности, определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **Направления работы с детьми с ОВЗ**

Основная цель ДООУ — обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными образовательными потребностями.

Основная задача коррекционно-педагогической работы ДООУ — создание условий для всестороннего развития в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Реализация этих задач требует четко скоординированной работы различных специалистов.

Образовательный процесс в ДООУ, при реализации коррекционно – педагогической работы, строится на структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация коррекционно – педагогической работы строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей;
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности коррекционно – педагогической работы является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников

образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

- принцип междисциплинарного подхода. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей.

### **Алгоритм выявления детей нуждающихся в коррекционно-педагогической помощи**

1. В начале нового учебного года педагоги ДОУ (учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог), т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ выявляют детей нуждающихся в коррекционно-педагогической помощи.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации для ребенка.

4. Дети с уточнённым диагнозом включаются в воспитательно – образовательный процесс группы.

#### **Работа строится согласно Приложению № 4**

5. Педагоги и специалисты ДОУ ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способами включения родителей являются индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы или семинары.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Режим пребывания детей в группе

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 12-часовым пребыванием с 7.00.часов до 19.00.часов.

В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на холодный – тёплый период года).

**Режим жизнедеятельности воспитанников  
подготовительной к школе группы группы №9 «Фиксики»  
МБДОУ ДС «Росинка» г.Волгодонска  
(тёплый период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, свободная игра.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей.	8.50-9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры. Веселые минутки (дыхательная и пальчиковая гимнастика, игровые упражнения)	9.00-9.10 9.10-12.20
Второй завтрак. Сок.	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки, игры	10.20-10.30 10.30-12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду. Обед.	12.20 -13.15
Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыкотерапии.	13.15-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушно-водные процедуры, игры, дыхательная гимнастика	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.20-15.45
Уплотненный полдник	15.45-16.05
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.05-16.35
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки, игры.	16.35-18.25 18.25-18.35
Работа с родителями.	18.35-19.00
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.35-19.00



**Режим жизнедеятельности воспитанников подготовительной к школе группы № 9 «Фиксики» МБДОУ ДС «Росинка» г.Волгодонска**

**холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>6 -7 лет</b>
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Индивидуальная работа. Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия по подгруппам. Веселые минутки (дыхательная и пальчиковая гимнастика, игровые упражнения)	9.00-9.30; 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак. Сок.	10.25-10.55
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.55-12.35
Возвращение с прогулки, игры подготовка к обеду.	12.35-12.45
Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков, закаливание.	12.45 -13.15
Подготовка ко сну. Дневной сон с использованием музыкотерапии.	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры, бодрящая гимнастика, дыхательная гимнастика.	15.00-15.25
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Дежурство. Подготовка к уплотненному полднику, полдник.	15.25-16.00
НОД, кружки по интересам. Игры, подгрупповая работа с детьми.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка.	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры. Работа с родителями.	18.00-18.45
Игры, уход детей домой.	18.45-19.00

### **3.2. Система закаливающих мероприятий**

В качестве основных средств закаливания используются естественные природные факторы (воздух, вода, солнце). Учет индивидуальных особенностей ребенка. Постепенность в увеличении силы и длительности воздействия закаливающего мероприятия. Систематичность закаливания: закаливание проводится круглый год, но виды и методика меняются в зависимости от сезона и погоды. Спокойное, радостное настроение ребенка во время закаливающих процедур.

<i>Содержание</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>				
<b>I. Элементы повседневного закаливания</b>	<i>При проветривании допускается кратковременное снижение воздуха в помещении на 2-4<sup>0</sup></i>				
<i>Воздушно-температурный режим</i>	<i>От +21<sup>0</sup> до +18<sup>0</sup></i>				
	<i>Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды</i>				
<i>Сквозное проветривание (в отсутствие детей)</i>	<i>Проводиться не менее 10 минут через каждые 1,5 часа</i>				
<i>Утром перед приходом детей</i>	<i>К моменту прихода детей температура восстанавливается до нормальной</i>				
<i>Перед возвращением детей с прогулки</i>	+ 19 <sup>0</sup>	+ 19 <sup>0</sup>	+ 18 <sup>0</sup>	+ 18 <sup>0</sup>	+ 18 <sup>0</sup>
<i>Во время дневного сна</i>	<i>В теплое время года проводится в течении всего дневного сна</i>				
<i>Утренний прием детей на улице</i>	<i>В теплый период</i>				
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>В теплое время года проводится на улице, в холодное время года – в зале, в группе</i>				
<i>Физкультурные занятия в зале, группе</i>	+ 18				
<i>Оздоровительно игровой час на прогулке</i>		+	+	+	+
<i>Воздушные ванны</i>	<i>В теплое время года проводятся ежедневно при температуре + 20<sup>0</sup> - +22<sup>0</sup></i>				
<i>Прогулка</i>	<i>Обувь и одежда соответствует метеорологическим условиям</i>				
	До - 15 <sup>0</sup>	До - 15 <sup>0</sup>	До - 15 <sup>0</sup>	До - 20 <sup>0</sup>	До - 20 <sup>0</sup>
<i>Дневной сон</i>	<i>В теплое время при открытых окнах, без маек (избегая сквозняка).</i>				
<i>Физические упражнения, п /и на улице</i>	<i>ежедневно</i>				
<i>Упражнения на дыхание, игровой самомассаж, пальчиковые игры, упражнения для профилактики</i>	<i>Ежедневно ( в гимнастиках, физ.паузах, физ.занятиях, в повседневной деятельности) В теплое время года проводятся на свежем воздухе.</i>				

<i>плоскостопия, нарушения осанки.</i>	
<i>Упражнения для профилактики переутомления</i>	<i>Релаксация, элементы психогимнастики, физминутки</i>
<i>Гигиенические процедуры</i>	<i>Ежедневно в течение всего режима дня.</i>
<b>II. Специальные закаливающие воздействия</b>	<b><i>Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры.</i></b>
<b><i>Ходьба босиком по дорожке здоровья</i></b>	<i>Хождение босиком по дорожке здоровья (после сна)</i>
<b><i>Обширное умывание водой комнатной температуры.</i></b>	<i>После дневного сна, занятия физической культурой.</i>
<b><i>Гимнастика после сна</i></b>	<i>В группе</i>
<b><i>Мытье ног, гигиенический душ теплой водой</i></b>	<i>После прогулки, в теплый период года</i>
<b><i>Дозированные солнечные ванны</i></b>	<i>Теплый период В период с 9.00-11.00 (с 3 мин. – 20 мин)</i>

### 3.3. Режим двигательной активности

Режим двигательной активности детей подготовительной группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
<b>Физкультурные занятия</b>	а) в помещении	2 раза в неделю 30 – 35 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 30 – 35 мин.
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10 – 12 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 – 40 мин.
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия 3 – 5 мин.
<b>Активный отдых</b>	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин

	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.5 Условия реализации рабочей программы

#### Основные требования к организации среды

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. Программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

#### Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают

имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок экспериментирования;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

### **3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально- бытового и / или культурно – эстетического характера. Это условия сосуществования человека его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде (Т.С.Комарова, С.Л.Новосёлова, Г.Н.Пантелеев, Л.П.Печко, Н.П.Сакулина, Е.О.Смирнова, Е.И.Тихеева, Е.А.Флёрина, С.Т. Шацкий и другие).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Под предметно - развивающей средой понимают определённое пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### 3.3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка

#### Объем образовательной нагрузки групп МБДОУ ДС «Росинка» г.Волгодонска

Образовательные области (направления)	Виды деятельности	Подготовительная группа (6 -7 лет)		
		Количество НОД		
		нед.	мес.	год
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Формирование основ безопасности	Интегрируется со всеми образовательными областями, осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.		
	Игровая деятельность			
	Труд и творчество			
<i>Познавательное развитие</i>	Ознакомление -с предметным окружением и социальным миром -с миром природы	1	4	32
	ФЭМП	2	8	74
	Познавательно-исследовательская деятельность	1	4	38
<i>Речевое развитие</i>	Речевое развитие	1	4	36
	Обучение грамоте	0,5	2	
	Ознакомление с художеств. литературой	Интегрируется со всеми образовательными областями, осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности		
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование	2	8	73
	Лепка	0,5	2	20
	Аппликация	0,5	2	18
	Конструктивно-модельная деятельность	Интегрируется с другими образовательными областями, осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности		
	Музыкальная деятельность	2	8	70
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура	3	12	110
<b>Длительность в неделю/</b>	<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>471</b>

месяц/год				
-----------	--	--	--	--

Программа рассчитана на 471 занятие в год, (13 занятий в неделю), длительность одного занятия 30 мин.

### 3.3.3. Годовой календарный учебный график

#### ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБДОУ ДС «РОСИНКА» Г.ВОЛГОДОНСКА

Период	Начало	Окончание
Учебный год	02.09.2023	29.05.2024
Зимние каникулы	30.12.2023	08.01.2024
Летний оздоровительный период	01.06.2024	31.08.2024

### 3.3.4. Циклограмма образовательной деятельности на неделю

Расписание организованной образовательной деятельности

День недели	НОД	Время
<b>Понедельник</b>	I – половина дня 1. Речевое развитие (чтение литературы) 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 3. Физическая культура (на свежем воздухе)	<b>1.</b> 09.00 - 9.30 <b>2.</b> 09.40 - 10.10 <b>3.</b> 16.00 - 16.25
<b>Вторник</b>	I – половина дня 1. ФЭМП 2. Музыка II – половина дня	<b>1.</b> 09.10 - 9.40 <b>2.</b> 11.30 - 12.00
<b>Среда</b>	I – половина дня	



	1. Речевое развитие 2. Физическая культура 3.Художественно – эстетическое развитие (рисование)	1. 09.00 - 9.30 2. 09.50 - 10.20 3. 16.00 -16.25
<b>Четверг</b>	I – половина дня 1. Познавательное развитие (окружающий мир+ исследовательская деятельность) 2. Музыка	1. 09.10 - 9.40 2.11.30 - 12.00
<b>Пятница</b>	I – половина дня 1. Физическая культура 2.Художественно – эстетическое развитие (рисование) (1,3/2,4)	1. 10.40 - 11.10 2. 09.10 - 09.40
<b>Всего:</b>	<b>13 занятий в неделю</b>	

### 3.3.5.Учебный план на текущий учебный год

### 3.4.Методическое обеспечение программы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования “От рождения до школы” / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М: Мозаика-Синтез, 2016.-352с.

2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.

3.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 64с.

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.

4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 176с.

5. Николаева С.Н. Парциальная программа « Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 208с.

6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015, - 112с.
7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2016, -272с.
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2010.
9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском Саду. Подготовительная к школе группа: учебно – методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 208с.
11. Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методический комплект к программе “От рождения до школы”. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

## **Список литературы**

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. – М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. – М. : Просвещение, 1978.
3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод. рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. – М. : Мозаика-Синтез, 2009.
4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М. : Просвещение, 1991.
5. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М. : Просвещение, 1988.
6. *Ветлугина, Н.* Музыкальный бульвар : для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. – М. : Музыка, 1985.
7. *Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод. рекомендации / сост. Т. С. Комарова.* – М. : Мозаика-Синтез, 2006.
8. *Гербова, В. В.* Развитие речи в детском саду : программа и метод. рекомендации / В. В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
9. *Грезина, О. Ю.* Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению

- их правилам дорожного движения / О. Ю. Грезина, С. А. Пятаева. – Волгоград : Перемена, 1998.
10. *Гучков, Б. П.* Красный – стой! Зеленый – можно, желтый светит – осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. – Волгоград : Семь ветров, 1995.
11. *Дети и дорога.* Дошкольники на улице. – Челябинск, 1983.
12. *Дети и дорога : метод. пособие.* – М., 1994.
13. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. – Таллин : Валгус, 1976.
14. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. – М. : Детская литература, 1975.
15. *Дошкольник на улице / Российская академия образования.* – М. : Информатик, 1994.
16. *Дошкольное воспитание : журн.* – 1990. – № 8 ; 1991. – № 2, 7.
17. *Душнов, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. – М. : ДОСААФ, 1981.
18. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир : программа и метод. рекомендации / О. Б. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
19. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. – М. : Просвещение, 1993.
20. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод. рекомендации / М. Б. Зацепина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
21. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. – М. : Просвещение, 1973.
22. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод. пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. – Ростов н/Д. : Феникс, 2004.
23. *Комиссарова, Л. Н.* Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. – М. : Просвещение, 1986.
24. *Кононова, Н. Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. – М. : Просвещение 1982.
25. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. – М. : Малыш, 1984.
26. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
27. *Маландин, Н. Г.* Внимание – дети / Н. Г. Маландин. – М. : Педагогика, 1975.
28. *Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.* –

М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

29. *От рождения до школы*. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.

30. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей : для работы с детьми 2–7 лет / Е. К. Ривина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

31. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях : в 2 ч. / О. А. Скоролупова. – М. : ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

32. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду : программа и метод. рекомендации / О. А. Соломенникова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

33. *Степаненкова, Э. Я.* Физическое воспитание в детском саду : программа и метод. рекомендации / Э. Я. Степаненкова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

34. *Томашпольская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2–8 лет : систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. – СПб. : Смарт, 1996.

35. *Усачев, А. А.* Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. – М. : АСТ, 2008.

36. *Успех*. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2011.

37. *Якунов, А. М.* Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. – М., 1997.